

What shall we do with the drunken sailor?

Shanty aus England

Liedtext:

1. Strophe

What shall we do with the drunken sailor, (2x)

what shall we do with the drunken sailor early in the morning?

Refrain:

Hooray, and up she rises, (2x)

hooray, and up she rises early in the morning.

2. Strophe

Take him and shake him and try to awake him, (2x)

take him and shake him and try to awake him, early in the morning!

Refrain:

Hooray, and up she rises, (2x)

hooray, and up she rises early in the morning.

What shall we do with the drunken sailor?

The musical score consists of eight staves, each representing a different percussion instrument. The notation is as follows:

- Große Trommel 1:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter rest. Measure 2: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter rest. Measure 3: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter rest. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.
- Große Trommel 2:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter rest, quarter rest, eighth note with slash. Measure 2: quarter note, quarter rest, quarter rest, eighth note with slash. Measure 3: quarter note, quarter rest, quarter rest, eighth note with slash. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.
- Djembe 1:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 2: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 3: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.
- Djembe 2:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 2: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 3: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.
- Xylophone 1:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter note. Measure 2: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter note. Measure 3: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.
- Xylophone 2:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 2: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 3: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.
- Bass 1:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter rest. Measure 2: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter rest. Measure 3: quarter note, quarter rest, quarter rest, quarter rest. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.
- Bass 2:** Four measures. Measure 1: quarter note, quarter rest, quarter rest, eighth note with slash. Measure 2: quarter note, quarter rest, quarter rest, eighth note with slash. Measure 3: quarter note, quarter rest, quarter rest, eighth note with slash. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note, quarter rest.

Bild
Djembe

- Gruppe

1. Schaut Euch das Video aufmerksam an. Achtet dabei besonders auf den Rhythmus und darauf, wie das Instrument gespielt wird.
2. Nun spielen 2 von Euch den Rhythmus auf dem Instrument nach. Ein anderer von Euch spielt zeitgleich das Video ab (so lange wiederholen bis beide den Rhythmus können).
3. Nun dürfen die anderen beiden üben.

Solange durchwechseln bis alle Gruppenmitglieder den Rhythmus können.

Falls Ihr Fragen habt, sind wir Lehrer jederzeit für Euch da 😊

Bild große
Trommel

- Gruppe

1. Schaut Euch das Video aufmerksam an. Achtet dabei besonders auf den Rhythmus und darauf, wie das Instrument gespielt wird.
2. Nun spielen 2 von Euch den Rhythmus auf dem Instrument nach. Ein anderer von Euch spielt zeitgleich das Video ab (so lange wiederholen bis beide den Rhythmus können).
3. Nun dürfen die anderen beiden üben.

Solange durchwechseln bis alle Gruppenmitglieder den Rhythmus können.

Falls Ihr Fragen habt, sind wir Lehrer jederzeit für Euch da

Bild E-Bass

- Gruppe

1. Schaut Euch das Video aufmerksam an. Achtet dabei besonders auf den Rhythmus und die Töne sowie darauf, wie das Instrument gespielt wird.
2. Nun spielen 2 von Euch den Rhythmus und die Töne auf dem Instrument nach. Ein anderer von Euch spielt zeitgleich das Video ab (so lange wiederholen bis beide den Rhythmus und die Töne können).
3. Nun dürfen die anderen beiden üben.

Solange durchwechseln bis alle Gruppenmitglieder den Rhythmus und die Töne können.

Falls Ihr Fragen habt, sind wir Lehrer jederzeit für Euch da

Bild
Xylophon

- Gruppe

1. Schaut Euch das Video aufmerksam an. Achtet dabei besonders auf den Rhythmus und die Töne sowie darauf, wie das Instrument gespielt wird.
2. Nun spielen 2 von Euch den Rhythmus und die Töne auf dem Instrument nach. Ein anderer von Euch spielt zeitgleich das Video ab (so lange wiederholen bis beide den Rhythmus und die Töne können).
3. Nun dürfen die anderen beiden üben.

Solange durchwechseln bis alle Gruppenmitglieder den Rhythmus und die Töne können.

Falls Ihr Fragen habt, sind wir Lehrer jederzeit für Euch da

PROBE

KONZERT