

Master Musikpädagogik Modulplan und Informationsblatt für Studienanfänger

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
1. FS	P 1	Grundlagen der Musikpädagogik I		9
	P 1.1	Musikpädagogik und Didaktik (S)	2	(6)
	P 1.2	Historische Musikpädagogik (Ü)	2	(3)
1. FS	P 2	Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie		9
	P 2.1	Grundlagen der Musikpsychologie (S)	2	(6)
	P 2.2	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (Ü)	2	(3)
1. FS	P 3	Musikpädagogische Forschung		9
	P 3.1	Methoden musikpädagogischer Forschung (S)	2	(6)
	P 3.2	Aktuelle musikpädagogische Forschung (Ü)	2	(3)
1. FS	P 4	Musikalische Praxis I		6
	P 4.1	Künstlerischer Einzelunterricht 1	1	(3)
	P 4.2	Ensemble 1	2	(3)

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
2. FS	P 5	Musikvermittlung		9
	P 5.1	Konzepte der Musikvermittlung (S)	2	(6)
	P 5.2	Außerschulisches Musiklernen (Ü)	2	(3)
2. FS	P 6	Musik im Kulturvergleich		9
	P 6.1	Musikethnologie (S)	2	(6)
	P 6.2	Ausgewählte Musikkulturen (Ü)	2	(3)
2. FS	P 7	Musikalische Praxis II		6
	P 7.1	Künstlerischer Einzelunterricht 2	1	(3)
	P 7.2	Ensemble 2	2	(3)
Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 und WP 2 ist eines zu wählen und über zwei Semester zu belegen				
2. FS	WP 1/I			
	WP 1.1/I	Medien im musikpädagogischen Alltag (Ü)	2	(3)
2. FS	WP 2/I	Instrumentalpädagogik		
	WP 2.1	Einführung in Musikphysiologie und -medizin (Ü)	2	(3)

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
3. FS	P 8	Praxis der Musikvermittlung		9
	P 8.1	Praxisprojekt (P)	2	(6)
	P 8.2	Kolloquium zum Praxisprojekt (K)	2	(3)

3. FS	P 9	Musik und Gesellschaft		9
	P 9.1	Musiksoziologie (S)	2	(6)
	P 9.2	Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (Ü)	2	(3)
3. FS	P 10	Musikalische Praxis III		6
	P 10.1	Künstlerischer Einzelunterricht 3	1	(3)
	P 10.2	Ensemble 3	2	(3)
Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 und WP 2 ist eines zu wählen und über zwei Semester zu belegen				
3. FS	WP 1/II	Musik und Medien		9
	WP 1.1/II	Medien im musikpädagogischen Alltag (Ü)	2	(3)
	WP 1.2	Musikjournalismus (Ü)	2	(3)
3. FS	WP 2/II	Instrumentalpädagogik		9
	WP 2.2	Psychologische Grundlagen des Musiklernens (Ü)	2	(3)
	WP 2.3	Lehrberuf vernetzt denken (Ü)	2	(3)

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
4. FS	P 11	Abschlussmodul		30
	P 11.1	Masterarbeit		(21)
	P 11.2	Kolloquium	3	(4)
	P 11.3	Disputation		(5)

Mit Ausnahme der Wahlpflichtmodule werden alle Studienleistungen benotet. Informationen zur Leistungsbewertung und zur Notenbildung finden Sie in der Prüfungs- und Studienordnung auf der Webseite der Musikpädagogik an der LMU:

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/downloads/psto_master_mp2012.pdf.

Belegung von Lehrveranstaltungen

Die Belegung von Lehrveranstaltungen erfolgt in der Regel online über LSF innerhalb der Hauptbelegfrist, lediglich die Anmeldung für die Veranstaltungen P 4.1, P 7.1 und P 10.1 erfolgt über eine ausgelagerte Online-Voranmeldung über LSF in den ersten beiden Juniwochen für das kommende Wintersemester und in den ersten beiden Dezemberwochen für das Sommersemester und eine Einschreibung in Listen. Informationen zu den Anmeldemodalitäten finden Sie auf der Webseite und den Aushängen in der Musikpädagogik an der LMU.

„Künstlerischer Einzelunterricht“ (P 4.1, P 7.1, P 10.1)

Master-Studierende erhalten über den Zeitraum von drei Semestern künstlerischen Vokal- bzw. Instrumentalunterricht. Eine Unterrichtsstunde dauert jeweils 45 Minuten, der Unterricht findet das ganze Semester über statt (im Sommersemester 13 x 45 Minuten, im Wintersemester 14 x 45 Minuten).

Praktische Modulprüfungen (P 4, P 7, P 10)

Zum Abschluss der Module P 4, P 7, P 10 findet eine praktische 15-minütige Prüfung statt, die benotet wird. Die gebildete Note entspricht der Modulbewertung von P 4, P 7 und P 10. Vorzutragen sind im jeweiligen Hauptfach drei unterschiedliche Stücke verschiedener Epochen. Im Prüfungsfach Vokalunterricht kann in Ausnahmefällen (und nur nach vorheriger Absprache) der Vortrag von bis zu fünf Stücken genehmigt werden. Weitere Informationen finden Sie auf dem „Merkblatt zur praktischen Modulprüfung im MasterMusikpädagogik“.

Endgültige Zuordnung der ECTS-Punkte

Die endgültige Zuordnung der ECTS-Punkte erfolgt erst nach Absolvierung aller Modulteile eines Moduls. Bitte beachten Sie die Sonderregelung für die Module P 4, P 7 und P 10: Für diese Module gibt es Scheinvordrucke, die als Download auf der Institutswebseite verfügbar sind

(https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/downloads/ma_scheinformular-p4_p7_p10.pdf). Um die Punkte für diese Module zu erhalten, müssen Sie nach der Online- Anmeldung über LSF zur zugehörigen Modulprüfung die unterschriebenen Scheine der Studiengangs-Koordinatorin vorlegen.

Studienberatung und Information

Leonie Hundertmark, M.A. (leonie.hundertmark@lrz.uni-muenchen.de)

© Ludwig-Maximilians-Universität München

Musikpädagogik

E-Mail: musikpaedagogik@lrz.uni-muenchen.de

Webseite: <https://www.musikpaedagogik.lmu.de/>

Tel.: +49 (0)89 / 2180 – 5264

Fax: +49 (0)89 / 2180 - 3910

Stand: Oktober 2019