



**Lehramt Mittelschule/Mittelschule Sonderpädagogik (modularisiert)**

**Didaktikfach Musik (2010)**

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
<b>3. FS</b>	<b>P 1</b>	<b>Basismodul Musikpädagogik</b>		<b>3</b>
	P 1.1	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (S)	1	1
	P 1.2	Rhythmik und Klassenmusizieren (Ü)	2	2
<b>3. FS</b>	<b>P 2</b>	<b>Musiktheoretische Grundlagen</b>		<b>3</b>
	P 2.1	Gehörbildung (Ü)	1	1
	P 2.2	Tonsatz und Analyse (Ü)	2	2
<b>4. FS</b>	<b>P 3</b>	<b>Musikgeschichtliches Modul (Modulprüfung)</b>		<b>3</b>
	P 3.1	Musikgeschichte im Überblick (VL)	1	1
	P 3.2	Jazz/Rock/Pop-Geschichte und Arrangement (Ü)	1	2
<b>4. FS</b>	<b>P 4</b>	<b>Basismodul Musikpraxis</b>		<b>3</b>
	P 4.1	Praxis der Perkussionsinstrumente (Ü)	2	1
	P 4.2	Schulpraktisches Instrumentalspiel, Kurs 1 (Ü)	1	2
<b>5. FS</b>	<b>P 5</b>	<b>Aufbaumodul Musikpraxis (Modulprüfung)</b>		<b>3</b>
	P 5.1	Schulpraktisches Instrumentalspiel, Kurs 2 (Ü)	1	(1)
	P 5.2	Künstlerischer Instrumentalunterricht (Ü)	1	(2)
<b>6. FS</b>	<b>P 6</b>	<b>Stimm- und Sprecherziehung (Modulprüfung)</b>		<b>3</b>
	P 6.1	Chor (Ü)	2	(1)
	P 6.2	Vokalunterricht (Ü)	1	(2)
<b>7. FS</b>	<b>P 7</b>	<b>Aufbaumodul Musikdidaktik</b>		<b>3</b>
	P 7.1	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (S) (auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)	1	1
	P 7.2	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule (S)	2	2

**Zu beachten**

Der Besuch von Lehrveranstaltungen ist erst ab dem 3. Fachsemester vorgesehen. Jedes Jahr Ende September findet am Institut für Musikpädagogik eine Einführungsveranstaltung in das Studium des Didaktikfaches Musik statt, die sich insbesondere an Studierende im 3. Fachsemester wendet.

### **Belegung von Lehrveranstaltungen**

Die Belegung von Lehrveranstaltungen erfolgt in der Regel online über LSF. Für P 4.2 und P 5.1 ist zudem eine Online-Vormerkung über LSF erforderlich, die Anmeldung für die Veranstaltungen P 5.2 und P 6.2 erfolgt über eine Online-Voranmeldung über LSF *und* die persönliche Einschreibung in Listen. Informationen über die Anmeldemodalitäten finden Sie auf der Institutswebseite und den Aushängen im Institut.

### **Informationen zu P 6.2 Vokalunterricht**

Sie haben laut institutsinterner Regelung Anspruch auf drei Semester Vokalunterricht. Um die ECTS-Punkte zu erhalten, müssen Sie alle drei davon nachweisen. Aus diesem Grund können Sie mit dem Vokalunterricht bereits vor dem 6. Semester beginnen bzw. auch im 7. Semester noch Vokalunterricht nehmen. Zur Voranmeldung und Einschreibung beachten Sie bitte die geltenden Anmeldemodalitäten.

### **Modulprüfung P 3**

Zur „Modulprüfung P 3 Musikgeschichtliches Modul“ melden Sie sich online über LSF erst in dem Semester an, in dem Sie beide Veranstaltungen des Moduls ordnungsgemäß absolvieren werden. Bitte geben Sie nach erfolgter Online-Prüfungsanmeldung über LSF den dafür vorgesehenen Schein (Download auf der Institutswebseite) mit allen Unterschriften und Leistungseinträgen rechtzeitig (spätestens bis zum Freitag der dritten Woche der veranstaltungsfreien Zeit) bei Leonie Hundertmark, M.A., ab.

### **Modulprüfung P 5 und P 6**

Um für die Module P 5 und P 6 ECTS-Punkte zu erhalten, müssen alle Veranstaltungen des jeweiligen Moduls ordnungsgemäß absolviert und in P 5 die Prüfung für das Schulpraktische Instrumentalspiel abgelegt worden sein. Bitte geben Sie die dafür vorgesehenen Scheine (Download auf der Institutswebseite) mit allen Unterschriften und Leistungseinträgen rechtzeitig (spätestens bis zum Freitag der dritten Woche der veranstaltungsfreien Zeit) bei Dr. Katja Hofmann ab. Zu den jeweiligen Modulprüfungen melden Sie sich online über LSF erst an, wenn Sie die betreffenden Veranstaltungen des Moduls (d.h. bei P 6 auch alle drei Semester Vokalunterricht) besucht und (gilt für P 5) die Prüfung für das Schulpraktische Instrumentalspiel abgelegt haben bzw. noch im selben Semester ablegen werden.

### **Empfehlung zur Belegung der Veranstaltung P 7.2**

Die Veranstaltung P 7.2 sollte erst belegt werden, wenn P 1, P 2 und P 3 erfolgreich absolviert worden sind.

### **Studienberatung und Information**

Leonie Hundertmark, M.A. ([leonie.hundertmark@lrz.uni-muenchen.de](mailto:leonie.hundertmark@lrz.uni-muenchen.de))

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Sibylle Köllinger

([sibylle.koellinger@lrz.uni-muenchen.de](mailto:sibylle.koellinger@lrz.uni-muenchen.de))