



PIR – Didaktikfach Musik GS – modularisiert

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
Bachelor-Studium				
3. FS	P 1	Basismodul Musikpädagogik		3
	P 1.1	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (S)	1	1
	P 1.2	Rhythmik und Klassenmusizieren (Ü)	2	2
4. FS	P 2	Modul schulbezogene Musikpraxis		3
	P 2.1	Schulpraktisches Instrumentalspiel (Ü)	1	1
	P 2.2	Schulpraktisches Singen (Ü)	1	1
	P.2.3	Ensemblemusizieren (Ü)	2	1
Master-Studium				
1. FS	P 3	Musiktheoretisches Modul		3
	P 3.1	Gehörbildung (Ü)	1	1
	P 3.2	Tonsatz und Analyse (Ü)	1	1
	P 3.3	Musikgeschichte im Überblick (V)	1	1
2. FS	P 4	Aufbaumodul Musikdidaktik		3
	P 4.1	Schwerpunkthemen (ST, S)	1	1
	P 4.2	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (S)	2	2

Zu beachten:

Der Besuch von Lehrveranstaltungen ist erst ab dem 3. Fachsemester vorgesehen. Jedes Jahr Ende September findet eine Einführungsveranstaltung in das Studium des Didaktikfaches Musik statt, die sich insbesondere an Studierende im 3. Fachsemester wendet. Für eine Modulprüfung melden Sie sich bitte zwingend in dem Semester in LSF an, in dem Sie alle dem Modul zugehörigen Modulteile absolviert haben werden. Für eine Modulteilprüfung müssen Sie sich hingegen unmittelbar in dem Semester, in dem Sie die Lehrveranstaltung besuchen, in LSF anmelden.

Belegung von Lehrveranstaltungen:

Die Belegung von Lehrveranstaltungen erfolgt in der Regel online über LSF. Bitte beachten Sie dabei Folgendes:

- Für die Veranstaltungen P 2.1 und P 2.2 ist eine zusätzliche Online-Voranmeldung über LSF erforderlich (für das kommende Wintersemester in den ersten beiden vollen Juniwochen, für das kommende Sommersemester in den ersten beiden vollen Dezemberwochen). Nur wer sich zu diesem Zeitpunkt für einen der Kurse vormerkt, hat im nächsten Semester Anspruch auf Teilnahme. Umgekehrt verfällt der Anspruch auf den Kurs auch in den folgenden Semestern bei erfolgter Vormerkung und nicht erfolgter Inanspruchnahme (außer es bestehen triftige Gründe).
- Ist für P 2.1 die Vormerkung online über LSF erfolgt, können die Kurse regulär innerhalb des allgemeinen Belegzeitraumes belegt werden.
- Wichtig: Die Einschreibung für P 2.2 erfolgt nicht über LSF, sondern immer persönlich in der letzten Woche der veranstaltungsfreien Zeit. Den aktuellen Termin finden Sie auf der Institutswebseite und den Aushängen im Institut.

Informationen zum schulpraktischen Singen (= Vokalunterricht):

Sie haben laut institutsinterner Regelung Anspruch auf drei Semester Vokalunterricht. Um die ECTS-Punkte für das Bachelor-Studium zu bekommen, müssen Sie lediglich eines davon nachweisen. Die beiden anderen Semester können Sie optional im Master-Studium oder als Vorbereitung auf das Staatsexamen belegen.

Modulprüfung P 2:

Um für das Modul P.2 die Punkte zu bekommen, müssen alle drei Veranstaltungen des Moduls ordnungsgemäß absolviert und die Modulprüfung für schulpraktisches Instrumentalspiel abgelegt worden sein. Bitte geben Sie den dafür vorgesehenen Schein (als Download auf der Institutswebseite verfügbar) mit allen Unterschriften und Leistungseinträgen im Sekretariat z. Hd. Leonie Hundertmark, M.A., rechtzeitig ab. Zur Modulprüfung P.2 melden Sie sich online über LSF erst an, wenn Sie alle drei Veranstaltungen besucht haben und die Modulprüfung für das schulpraktische Instrumentalspiel abgelegt haben bzw. noch im selben Semester ablegen werden.

Studienberatung und Information:

Leonie Hundertmark, M.A. (leonie.hundertmark@lrz.uni-muenchen.de).

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Sibylle Köllinger

(sibylle.koellinger@lrz.uni-muenchen.de).