



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Modulhandbuch

Masterstudiengang: Musikpädagogik (Master of Arts, M.A.)

(120 ECTS-Punkte)

Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 09. September 2020

88/113/---/M0/H/2020

Stand: 07.07.2021

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	3
Modul: P 1 Grundlagen der Musikpädagogik	4
Modul: P 2 Musikpsychologie.....	6
Modul: P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung	8
Modul: P 4 Musikalische Praxis I.....	10
Modul: P 5 Musikvermittlung	12
Modul: P 6 Musik im Kulturvergleich	14
Modul: P 7 Musikalische Praxis II	16
Modul: WP 1 Digitale Medien.....	18
Modul: WP 2 Instrumentalpädagogik	20
Modul: P 8 Praxis der Musikvermittlung	22
Modul: P 9 Musik und Gesellschaft	24
Modul: P 10 Musikalische Praxis III	26
Modul: P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung	28
Modul: WP 3 Elementare Musikpädagogik.....	30
Modul: WP 4 Musik und Beruf	32
Modul: WP 5 Schlüsselqualifikationen	34
Modul: P 12 Abschlussmodul	36

Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf www.lmu.de/studienangebot unter Ihrem jeweiligen Studiengang.

Modul: P 1 Grundlagen der Musikpädagogik

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Übung	P 1.2 Historische Musikpädagogik	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen, die einen Einblick in das Fach Musikpädagogik, dessen Kernbereiche und Konzepte geben. Im Seminar werden Inhalte und Methoden musikpädagogischen Lehrens und Lernens, insbesondere des schulischen und außerschulischen Musikunterrichts, dargestellt. Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen des Faches Musikpädagogik zu didaktischen Konzepten. In der Übung erhalten die Teilnehmenden einen vertieften Einblick in historische Dimensionen des Faches.

Qualifikationsziele Lernziel ist zum einen der Erwerb von Wissen über die grundlegenden Theorien und Konzepte von Musikpädagogik als Wissenschaft sowie der Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit didaktischen Konzepten. Zum anderen sollen die Studierenden die verschiedenen musikpädagogischen Konzepte mithilfe historischer Kenntnisse besser verstehen und evaluieren können.

Form der Modulprüfung Referat und Hausarbeit

Art der Bewertung Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: P 2 Musikpsychologie

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Übung	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen, die einen Einblick in die Disziplin Musikpsychologie geben. Das Seminar stellt eine Einführung in das Gebiet und die Methoden musikpsychologischer Forschung dar. In der Übung lernen die Studierenden ausgewählte Bereiche musikpsychologischer Forschung genauer kennen.
Qualifikationsziele	Lernziel ist die Aneignung von Wissen über musikpsychologische Grundlagen musikpädagogischen Lehrens und Lernens. Hierbei sollen die Studierenden zum einen die Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit den wichtigsten Forschungsfragen und -ergebnissen der Musikpsychologie und deren Verbindung zur Musikpädagogik erwerben. Zum anderen sollen die Studierenden dazu in der Lage sein, Forschungsergebnisse der Musikpsychologie sinnvoll in den Kontext von musikpädagogischer Theorie und Praxis zu integrieren.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Übung	P 3.2 Empirische Forschungsmethoden	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen, die sich mit den Grundlagen musikpädagogischer Forschung auseinandersetzen. Das Seminar bietet eine Einführung in verschiedene musikpädagogische Forschungsbereiche und -methoden. Durch die Auseinandersetzung mit relevanter Grundlagenliteratur und Forschung werden wichtige Einblicke in die Bereiche philosophisch-hermeneutischer und empirischer Forschungsmethoden gegeben, das Generieren von Forschungsfragen geschult sowie ein eigenes Forschungsprojekt entwickelt. In der Übung beschäftigen sich die Studierenden mit wesentlichen Aspekten qualitativer und quantitativer Forschungsmethoden. Es werden praktische Erfahrungen für die eigene Datenerhebung gesammelt. Anhand der Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Studien evaluieren die Studierenden unterschiedliche Forschungsprojekte hinsichtlich deren Forschungsdesigns, der Durchführung und der Darstellung der Ergebnisse.

Qualifikationsziele Lernziel ist der Erwerb von Kompetenzen im Bereich musikpädagogischer Forschung. Hierbei sollen die Studierenden Kenntnisse über die wichtigsten Methoden musikpädagogischer Forschung erlangen, ihre Vor- und Nachteile

identifizieren sowie geeignete Methoden sinnvoll anwenden können.

Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 4 Musikalische Praxis I

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)
Übung	P 4.2 Ensemble 1	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Übungen, in denen Instrumental-/Vokalkompositionen in unterschiedlichen Besetzungen erarbeitet werden. Anknüpfend an die individuellen Vorkenntnisse der Studierenden werden im künstlerischen Einzelunterricht ausgewählte Übungsstücke und Kompositionen verschiedener Epochen und Stilrichtungen für das jeweils gewählte Instrument oder Gesang erarbeitet. Beim Musizieren und bei der Reflexion über die Musik setzen sich die Studierenden mit künstlerisch-technischen sowie interpretatorischen Aspekten auseinander.
Qualifikationsziele	Lernziele sind die Weiterentwicklung künstlerisch-praktischer Fähigkeiten im Instrumentalspiel und/oder Gesang und der Erwerb von Kenntnissen im Bereich der Instrumental- bzw. Gesangstechnik sowie der Aufführungspraxis. Neben einem Einblick in didaktisch-methodische Aspekte des Instrumental- bzw. Vokalunterrichts, sollen die Studierenden an das eigenständige Erarbeiten von Übungen und Kompositionen herangeführt werden, die Bereitschaft zur Selbstwahrnehmung und Selbsteinschätzung entwickeln

sowie musikpraktische und soziale Kompetenzen gemeinsamen Musizierens erwerben.

Form der Modulprüfung	praktische Prüfung
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 5 Musikvermittlung

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Übung	P 5.2 Außerschulisches Musiklernen	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 2

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen, die verschiedene Formen der Musikvermittlung zum Gegenstand haben. Das Seminar vermittelt Grundlagenkenntnisse sowie einen Überblick über das breitgefächerte Spektrum an Orten und Situationen der Musikvermittlung. In der Übung gehen die Studierenden vertieft auf verschiedene Formen schulischen und außerschulischen Musiklernens ein – vom formalen bis hin zum informellen.

Qualifikationsziele Durch die Beschäftigung mit vielfältigen Formen der pädagogisch vermittelten Begegnung mit Musik sollen die Studierenden verschiedenartige Konzeptionen der Musikvermittlung kennenlernen sowie dazu in der Lage sein, diese im Hinblick auf Entstehungsbedingungen, Inhalte, Ziele, Methoden und ihren Stellenwert in der Musikpraxis kritisch zu bewerten. Darüber hinaus erwerben die Studierenden die Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit verschiedenen Berufsfeldern und musikpädagogischen Modellen im Kontext außerschulischen Musiklernens.

Form der Modulprüfung Referat und Hausarbeit

Art der Bewertung Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: P 6 Musik im Kulturvergleich

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 6.1 Musikethnologie	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Übung	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 2
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen zur Thematik Musik im Kulturvergleich. Im Seminar lernen die Studierenden die wichtigsten Methoden und Forschungsfelder der Musikethnologie kennen. In der Übung beschäftigen sich Studierende vertieft mit unterschiedlichen Musikkulturen.
Qualifikationsziele	Lernziel ist die Einführung in die Grundlagen des Faches Musikethnologie sowie in wichtige Konzepte komparativer musikwissenschaftlicher Forschung. Ferner soll die Fähigkeit erworben werden, musikethnologisches Denken in musikpädagogisches Handeln integrieren und wichtige Merkmale einzelner Musikkulturen identifizieren zu können.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: P 7 Musikalische Praxis II

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)
Übung	P 7.2 Ensemble 2	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 2
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Übungen, in denen Instrumental-/Vokalkompositionen in unterschiedlichen Besetzungen erarbeitet werden. Aufbauend auf den Modulteil P 4.1 werden im künstlerischen Einzelunterricht weitere ausgewählte Übungsstücke und Kompositionen verschiedener Epochen und Stilrichtungen für das jeweils gewählte Instrument oder für Gesang erarbeitet. In einem Instrumental- und/oder Vokalensemble werden Kompositionen unterschiedlichen Genres einstudiert und aufgeführt, wodurch die im künstlerischen Einzelunterricht erworbenen Kenntnisse praktisch angewandt und vertiefte Erfahrungen beim Musizieren mit anderen Ensemblemitgliedern gesammelt werden.
Qualifikationsziele	Lernziele sind die Vertiefung der in Modul P 4 erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse, die Weiterentwicklung künstlerisch-praktischer Fähigkeiten im Instrumentalspiel oder Gesang und der Erwerb von Kenntnissen im Bereich der Instrumental- bzw. Gesangstechnik sowie der Aufführungspraxis. Neben der Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit künstlerisch-technischen sowie interpretatorischen Aspekten des Musizierens, der Verbesserung der

Technik, der Erprobung von Übestrategien und der Vertiefung didaktisch-methodischer Fähigkeiten, sollen die Studierenden ihr Bewusstsein für die bei der Probenarbeit in einem Ensemble bedeutenden Faktoren weiterentwickeln und unterschiedliche Möglichkeiten des Zusammenwirkens von Einzelstimmen in einem musikalischen Gesamtgefüge erfahren.

Form der Modulprüfung	praktische Prüfung
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 1 Digitale Medien

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 5 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei sollen im 2. Fachsemester ein Wahlpflichtmodul und im 3. Fachsemester zwei Wahlpflichtmodule gewählt werden.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 2

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Durch den Besuch des Wahlpflichtmoduls wird die Fähigkeit zur kritischen und praktischen Auseinandersetzung mit vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Medien im musikpädagogischen Alltag, beispielsweise durch den Gewinn von Einblicken in spezielle Musiksoftware und deren Bewertung hinsichtlich ihres pädagogischen Nutzens, entwickelt.

Qualifikationsziele Lernziel ist es, durch intensive Forschung und praktische Anwendung einen Einblick in die Möglichkeiten der Verknüpfung von Musik und Bild in der digitalen Welt sowie deren Integration in den Kontext heutiger Lehrmethoden zu erhalten.

Form der Modulprüfung schriftliche Dokumentation

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: WP 2 Instrumentalpädagogik

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 5 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei sollen im 2. Fachsemester ein Wahlpflichtmodul und im 3. Fachsemester zwei Wahlpflichtmodule gewählt werden.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 2

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte In diesem Wahlpflichtmodul bekommen die Studierenden Einblick in die Bereiche Üben, Musikphysiologie und Prävention.

Qualifikationsziele Lernziel ist der Erwerb von Fachwissen zu den Themen Musiklernen, Üben und Gesundheit sowie eine Sensibilisierung im Umgang mit den körperlichen und mentalen Beanspruchungen professionellen Musizierens. Die Studierenden sollen dazu befähigt werden, auf Basis aktueller wissenschaftlicher Erkenntnisse zielgerichtet zu üben, Verantwortung für das eigene Wohlbefinden sowie das ihrer Schüler*innen zu übernehmen, und hierfür verschiedene Lösungsansätze kennenlernen.

Form der Modulprüfung schriftliche Dokumentation

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: P 8 Praxis der Musikvermittlung

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Praktikum	P 8.1 Praxisprojekt	WiSe	-	90 h	(3)
Kolloquium	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul beinhaltet ein Praxisprojekt sowie ein begleitendes Kolloquium. Anhand eines konkreten Musikprojekts, das die Studierenden über mehrere Wochen selbständig in einem bisher unbekanntem beruflichen Tätigkeitsfeld durchführen, lernen sie die Bedingungen musikpädagogischer Arbeit in der Praxis kennen, erweitern so ihre Handlungskompetenz und vertiefen ihr Fachwissen. In Referaten und Diskussionen lernen die Studierenden ihre musikpädagogischen Praxiserfahrungen zu beschreiben und zu reflektieren. Im gegenseitigen Erfahrungsaustausch sammeln die Studierenden konkrete Ideen zur beruflichen Orientierung nach dem Studium und erkennen ihre persönlichen Schlüsselqualifikationen.

Qualifikationsziele Die Studierenden sollen einen Einblick in die Praxis der Musikvermittlung erhalten und sich mit dieser vertieft und kritisch auseinandersetzen. Lernziele sind hierbei die Erweiterung didaktisch-methodischer Handlungskompetenz sowie der Erwerb von Reflexionsfähigkeit. Im selbständigen Entwickeln einer Projektidee sowie der Durchführung des Projektes sollen die Studierenden ihr Fachwissen durch die praktische Anwendung vertiefen. In der anschließenden Reflexion durch die betriebsinterne Ansprechperson und den*die Dozenten*in erhalten die Studierenden

eine Rückmeldung zu folgenden Kompetenzbereichen:
Sach-, Methoden-, Sozial- und Selbstkompetenz.

Form der Modulprüfung	Referat und schriftliche Dokumentation
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 9 Musik und Gesellschaft

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 9.1 Musiksoziologie	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Übung	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Veranstaltungen, die in das Thema Musik und Gesellschaft einführen. Das Seminar bietet eine Einführung in musiksoziologische Konzepte und Methoden und verwendet interdisziplinäre Ansätze aus der Perspektive der Sociology of Music Education. In der Übung beschäftigen sich Studierende vertieft mit unterschiedlichen Aspekten der Musiksoziologie.
Qualifikationsziele	Im Rahmen der Beschäftigung mit Fragestellungen und Methoden der Musiksoziologie sollen Kenntnisse der gesellschaftlichen Bedingtheit von Musik und Musikunterricht erworben sowie eine kritische Perspektive auf Musik und Gesellschaft gewonnen werden.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: P 10 Musikalische Praxis III

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	WiSe und SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)
Übung	P 10.2 Ensemble 3	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul umfasst zwei Übungen, in denen Instrumental-/Vokalkompositionen in unterschiedlichen Besetzungen erarbeitet werden. Aufbauend auf den Modulteil 7.1 werden im künstlerischen Einzelunterricht weitere ausgewählte Übungsstücke und Kompositionen verschiedener Epochen und Stilrichtungen für das jeweils gewählte Instrument oder für Gesang erarbeitet. In einem Instrumental- und/oder Vokalensemble werden Kompositionen unterschiedlichen Genres einstudiert und aufgeführt, wodurch die im künstlerischen Einzelunterricht erworbenen Kenntnisse praktisch angewandt und vertiefte Erfahrungen beim Musizieren mit anderen Ensemblemitgliedern gesammelt werden.
Qualifikationsziele	Lernziele sind die Vertiefung der in Modul P 7 erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse, die Weiterentwicklung künstlerisch-praktischer Fähigkeiten im Instrumentalspiel oder Gesang auf hohem Niveau und der Erwerb von profunden Kenntnissen im Bereich der Instrumental- bzw. Gesangstechnik sowie der Aufführungspraxis. Neben der Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit künstlerisch-technischen sowie interpretatorischen Aspekten des Musizierens,

der Verbesserung der Technik, der weiterführenden Erprobung von Übestrategien und der Vertiefung didaktisch-methodischer Fähigkeiten, sollen die Studierenden ihr Bewusstsein für die bei der Probenarbeit in einem Ensemble bedeutenden Faktoren weiterentwickeln und unterschiedliche Möglichkeiten des Zusammenwirkens von Einzelstimmen in einem musikalischen Gesamtgefüge erfahren.

Form der Modulprüfung	praktische Prüfung
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung	WiSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)
Oberseminar	P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung	SoSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Das Modul umfasst zwei Lehrveranstaltungen zur aktuellen musikpädagogischen Forschung. In der Übung werden verschiedene Themengebiete aus der aktuellen musikpädagogischen Forschung vorgestellt. Insgesamt beschäftigen sich die Studierenden mit folgenden Schwerpunkten: Themenfindung, Literaturrecherche, Entwicklung eigener Forschungsfragen sowie Wahl und Vertiefung der Methodik. In der Analyse verschiedener Forschungsartikel aus aktuellen musikpädagogischen Zeitschriften entwickeln die Studierenden ihren wissenschaftlichen Schreibstil weiter. Im Oberseminar wenden die Studierenden ihr Wissen über die aktuelle musikpädagogische Forschung an einem konkreten Forschungsthema an. Sie stellen spezifische Fragen, informieren sich über den Forschungsstand, entwickeln erste Ideen zum inhaltlichen Aufbau des Forschungsprojekts sowie zum methodischen Vorgehen. In der gemeinsamen Diskussion erhalten die Studierenden Anregungen und können ihr Forschungsthema so reflektiert betrachten.

Qualifikationsziele Lernziele sind die Fähigkeit, ein spezifisches musikpädagogisches Thema wissenschaftlich untersuchen und diskutieren zu können sowie sich mit der Forschungsmethodik dieses Themas auseinanderzusetzen.

Form der Modulprüfung	Referat
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine

Modul: WP 3 Elementare Musikpädagogik

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 5 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei sollen im 2. Fachsemester ein Wahlpflichtmodul und im 3. Fachsemester zwei Wahlpflichtmodule gewählt werden.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Im Wahlpflichtmodul erarbeiten die Studierenden konkrete praktische Unterrichtskonzepte im Rahmen von Unterrichtssimulationen und Gruppenarbeit. Unter Rückgriff auf gängige musikdidaktische Konzepte wird ein für die Zielgruppe sinnvoll ausgewähltes Repertoire einstudiert, improvisiert und komponiert.

Qualifikationsziele Lernziel ist die Weiterentwicklung fachdidaktischer Kompetenzen der Studierenden für die Konzeption und Gestaltung niederschwelliger musikpädagogischer Angebote in diversen Gruppenkontexten.

Form der Modulprüfung schriftliche Dokumentation

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: WP 4 Musik und Beruf

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 5 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei sollen im 2. Fachsemester ein Wahlpflichtmodul und im 3. Fachsemester zwei Wahlpflichtmodule gewählt werden.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Wahlpflichtmodul bietet vielfältige Einblicke in musikpädagogische Praxisfelder oder konkrete Projekte im Bereich kultureller Bildung.
Qualifikationsziele	Lernziel ist die Stärkung des Praxisbezugs durch das Kennenlernen musikpädagogischer Handlungsfelder sowie der Erwerb von musikdidaktischen und -methodischen Kompetenzen in einem speziellen Bereich.
Form der Modulprüfung	schriftliche Dokumentation
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch

Sonstige Informationen

keine

Modul: WP 5 Schlüsselqualifikationen

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 5.1 Berufliche Kompetenzen	WiSe und SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 5 sind insgesamt drei Wahlpflichtmodule zu wählen. Dabei sollen im 2. Fachsemester ein Wahlpflichtmodul und im 3. Fachsemester zwei Wahlpflichtmodule gewählt werden.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Wahlpflichtmodul eröffnet die Möglichkeit zur Beschäftigung mit unterschiedlichen Facetten des Lehrberufs, wie z.B. mit der Weiterentwicklung und Reflexion eigener personaler, sozialer, kommunikativer oder wirtschaftlicher Kompetenzen. Dazu gehört der auch Erwerb von Kompetenzen, die hinsichtlich Selbstvermarktung, Bewerbungstraining und Existenzgründung von Bedeutung sind.

Qualifikationsziele Lernziel ist der Erwerb von Fachkompetenzen für professionelles musikalisches, pädagogisches und unternehmerisches Handeln.

Form der Modulprüfung schriftliche Dokumentation

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen keine

Modul: P 12 Abschlussmodul

Zuordnung zum Studiengang Masterstudiengang: Musikpädagogik
(Master of Arts, M.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Masterarbeit	P 12.1 Masterarbeit	WiSe und SoSe	-	660 h	(22)
Disputation	P 12.2 Disputation	WiSe und SoSe	-	150 h	(5)

Im Modul müssen insgesamt 27 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 810 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	erfolgreiche Teilnahme an P 1 bis P 7
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Abschlussmodul umfasst die schriftliche Masterarbeit und eine Disputation zur Verteidigung der Masterarbeit und der darin behandelten Themenbereiche. In der Masterarbeit wenden die Studierenden die erworbenen fachlich-methodischen Kompetenzen in der Bearbeitung einer speziellen Problemstellung an. In der mündlichen Abschlussprüfung präsentieren die Studierenden die Hauptthesen der Masterarbeit und stellen sie vor den Prüfenden zur Diskussion.
Qualifikationsziele	Ziel des Moduls ist es, sowohl erworbenes Fachwissen als auch methodische Kompetenz eigenständig auf ein spezielles Themengebiet anwenden sowie mündlich und schriftlich präsentieren zu können. Konkrete Lernziele stellen hierbei die Fähigkeit dar, ein Thema selbstständig zu bearbeiten, den im Rahmen der Fragestellung relevanten Fachdiskurs zu überblicken und kritisch zu evaluieren sowie die Ergebnisse in angemessener Form schriftlich darzustellen. Ferner sollen die Studierenden in der Lage sein, die Kernthesen der eigenen Forschung mündlich vorzutragen

sowie in einer anschließenden Diskussion verteidigen zu können.

Form der Modulprüfung	Masterarbeit und Disputation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	keine