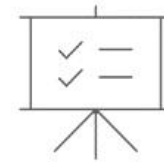


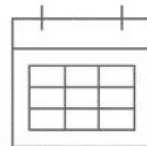
DER WEG ZUM
STAATSEXAMEN



ÜBERBLICK ÜBER
DIE PRÜFUNG



ORGANISATORISCHES
AM PRÜFUNGSTAG

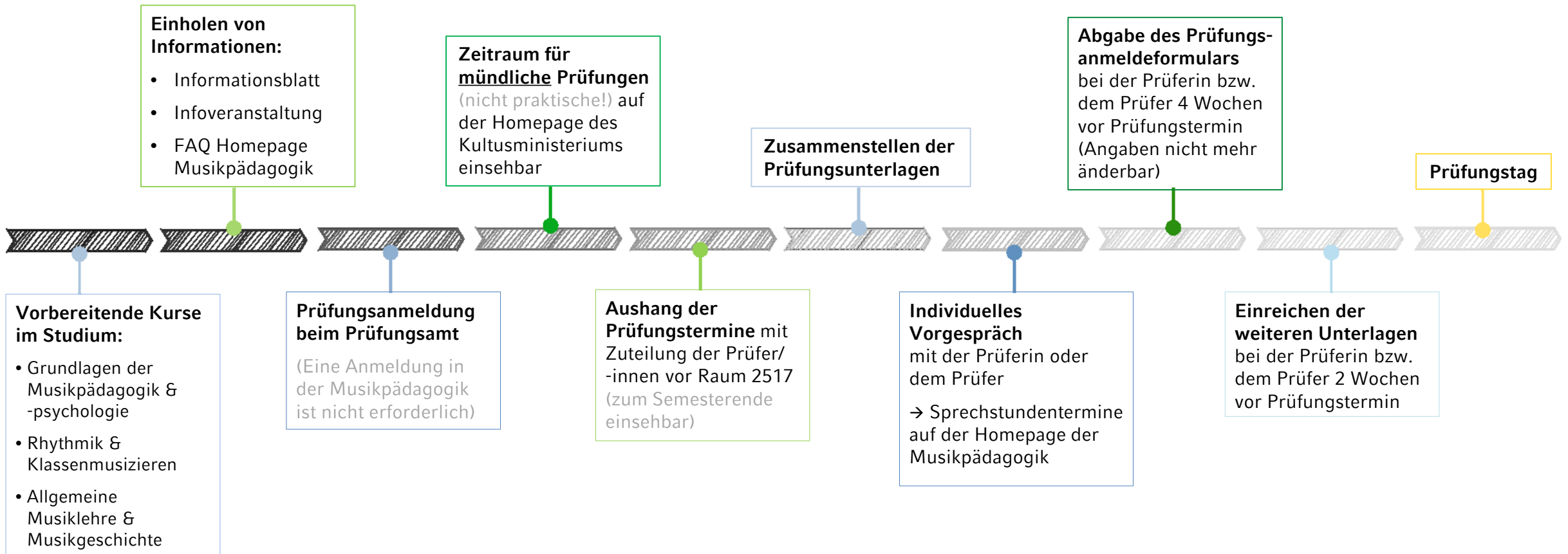


WEITERFÜHRENDE
HINWEISE





DER WEG ZUM STAATSEXAMEN





LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
MUSIKPÄDAGOGIK



Informationen zur Ersten Staatsprüfung im Didaktikfach Musik Schulpraktisches Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel mit Prüfungsgespräch Lehramt Grundschule modularisiert

Die LPO sieht vor:

Praktische/mündliche Prüfung, Dauer: 40 Min., davon 20 Min. aus dem praktischen Bereich. Als Instrumente sind Gitarre oder Klavier zugelassen; in begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungsausschuss ein anderes Instrument zulassen. (§ 36 Abs. 2 und 3 LPO I)

Im zugehörigen Kerncurriculum finden sich folgende Angaben:

Die Kandidaten legen in der Prüfung zehn Lieder vor, die sich für das Singen in der Grundschule eignen und mindestens vier unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt drei Vokalstücke nach Wahl der prüfungsberechtigten Personen vorzutragen (zwei Vokalstücke: jeweils vokaler Vortrag zur instrumentalen Akkordbegleitung, ein Vokalstück: unbegleitet). (<https://www.verkuendung-bayern.de/kwmb/jahrgang:2009/heftnummer:2/seite:34>)

Hinweise

Beispiele „unterschiedlicher musikalischer Genres“ finden sich in (Schul-)Liederbüchern; dazu zählen z.B. Kinderlieder, deutsche Volkslieder, Lieder verschiedener Kulturen, religiöse Lieder, Songs aus dem Rock-, Pop- und Musicalbereich. Unter den vorgelegten Liedern sollten mindestens ein deutschsprachiges Volkslied und ein Lied in einer anderen Sprache als auf Deutsch sein.

1. Praktischer Teil der Prüfung (insgesamt etwa 20 Minuten)

1.1 Vortrag von drei Liedern nach Wahl der Prüfer. Erwartet werden

- stilgerechtes Singen und Instrumentalspiel.
- Vortrag von mindestens zwei Strophen pro Lied.
- stilistisch passendes Vorspiel, ggf. auch Zwischen- und Nachspiel.
- Vortrag in Tonarten, die für das Klassensingen angemessen sind (Vgl. Ernst 2008).
- Einsätze für eine singende Gruppe geben (Blickkontakt, Atemimpuls).

1.2 Praktische Vorführungen (bspw. Liedbegleitung auf Orff-Instrumentarium und Warm-Up)

einschließlich didaktischer wie methodischer Kenntnisse und Fähigkeiten, die sich auf das angegebene Liedrepertoire beziehen

Hier werden ggf. auch Lieder thematisiert, die Sie im ersten Teil der Prüfung nicht vorgetragen haben.

2. Theoretischer Teil der Prüfung: Prüfungsgespräch (insgesamt etwa 20 Minuten)

2.1 Lieddidaktik und Kinderstimmführung (etwa 10 Minuten)

2.2 Grundlegende musikpädagogische und -psychologische Kenntnisse (etwa 10 Minuten)

Im Mittelpunkt dieses Bereichs steht zum einen die Erschließung der vorbereiteten Lieder im Kontext verschiedener musikdidaktischer Konzeptionen (z. B. interkulturelle Musikpädagogik, aufbauender Musikunterricht, ästhetische Erfahrung, Didaktik der Rock- und Popmusik), zum anderen die Fähigkeit, Musikunterricht in der Grundschule in allen Lernbereichen zu planen und zu analysieren. Fächerverbindende und musikpsychologische Aspekte sind dabei zu berücksichtigen.

Abzurufen unter:

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/downloads/staatsexamen_info_gs_mod.pdf (Grundschule)

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/downloads/staatsexamen_info_ms_mod.pdf (Mittelschule)



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
MUSIKPÄDAGOGIK



Informationen zur Ersten Staatsprüfung im Didaktikfach Musik Schulpraktisches Singen und Schulpraktisches Instrumentalspiel mit Prüfungsgespräch Lehramt Mittelschule modularisiert

Die LPO sieht vor:

Praktische/mündliche Prüfung, Dauer: 40 min, davon 20 min aus dem praktischen Bereich. Als Instrumente sind Gitarre oder Klavier zugelassen; in begründeten Fällen kann der zuständige Prüfungsausschuss ein anderes Instrument zulassen. (§ 38 Abs. 2 und 3 LPO I)

Im zugehörigen Kerncurriculum finden sich folgende Angaben:

Die Kandidaten legen in der Prüfung zwölf Lieder vor, die sich für das Singen in der Mittelschule eignen und wenigstens vier unterschiedlichen musikalischen Genres entstammen. Aus diesem Repertoire sind insgesamt vier Vokalstücke nach Wahl der prüfungsberechtigten Personen vorzutragen (drei Vokalstücke: jeweils vokaler Vortrag zur instrumentalen Akkordbegleitung, ein Vokalstück: unbegleitet). (<https://www.verkuendung-bayern.de/kwmb/jahrgang:2009/heftnummer:2/seite:34>)

Hinweise

Beispiele „unterschiedlicher musikalischer Genres“ finden sich in (Schul-)Liederbüchern; dazu zählen z.B. Kinderlieder, deutsche Volkslieder, Lieder verschiedener Kulturen, religiöse Lieder, Songs aus dem Rock-, Pop- und Musicalbereich. Unter den vorgelegten Liedern sollte mindestens ein deutschsprachiges Volkslied und ein Lied in einer anderen Sprache als Deutsch sein.

1. Praktischer Teil der Prüfung (insgesamt etwa 20 Minuten)

1.1 Vortrag von vier Liedern nach Wahl der Prüfer. Erwartet werden

- stilgerechtes Singen und Instrumentalspiel.
- Vortrag von mindestens zwei Strophen pro Lied.
- stilistisch passendes Vorspiel, ggf. auch Zwischen- und Nachspiel.
- Vortrag in Tonarten, die für das Klassensingen angemessen sind (Vgl. Ernst 2008).
- Einsätze für eine singende Gruppe geben (Blickkontakt, Atemimpuls).

1.2 Praktische Vorführungen (z. B. Liedbegleitung auf Orff-Instrumentarium und Warm-Up)

einschließlich didaktischer wie methodischer Kenntnisse und Fähigkeiten, die sich auf das angegebene Liedrepertoire beziehen

Hier werden ggf. auch Lieder thematisiert, die Sie im ersten Teil der Prüfung nicht vorgetragen haben.

2. Theoretischer Teil der Prüfung: Prüfungsgespräch (insgesamt etwa 20 Minuten)

2.1 Lieddidaktik und Kinderstimmführung (etwa 10 Min.)

2.2 Grundlegende musikpädagogische und -psychologische Kenntnisse (etwa 10 Min.)

Im Mittelpunkt dieses Bereichs steht zum einen die Erschließung der vorbereiteten Lieder im Kontext verschiedener musikdidaktischer Konzeptionen (z. B. interkulturelle Musikpädagogik, aufbauender Musikunterricht, ästhetische Erfahrung, Didaktik der Rock- und Popmusik), zum anderen die Fähigkeit, Musikunterricht in der Mittelschule in allen Lernbereichen zu planen und zu analysieren. Fächerverbindende und musikpsychologische Aspekte sind dabei zu berücksichtigen.

Erstes Staatsexamen Didaktikfach Musik
Lehramt Grundschule modularisiert
nach LPO I; § 36

Meldung des Prüfungsprogramms (praktischer Teil) und der Literatur (Gespräch) Name, Vorname: _

_____, Tel.-Nr.: _____

E-Mail-Adresse: _____

_____, Datum der Prüfung: _____

_____, Prüfer /in: _____

Erster Teil: Liedvortrag

Begleitinstrument: _____

	Titel	Genre*	Tonart
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

* z.B. Kinderlieder, deutsche Volkslieder, Lieder verschiedener Kulturen, religiöse Lieder, Songs aus dem Rock-, Pop- und Musicalbereich.

Das **Notenmaterial des Repertoires** (Melodie und Text jedes Liedes) ist mit diesem Formular in zweifacher Ausfertigung abzugeben.

Zweiter Teil: Prüfungsgespräch

Literatur zum ersten (A Lieddidaktik und Kinderstimmführung) und zum zweiten Schwerpunkt (B grundlegende musikpädagogische und -psychologische Kenntnisse): Bitte auf der Rückseite dieses Formulars oder auf einem separaten Blatt angeben.

Datum _____

_____, Unterschrift des Prüfungskandidaten

Abrufbar unter:

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/downloads/staatsexamen_info_gs_mod.pdf (Grundschule)

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/downloads/staatsexamen_info_ms_mod.pdf (Mittelschule)

Erstes Staatsexamen Didaktikfach Musik

Lehramt Mittelschule modularisiert
nach LPO I; § 38

Meldung des Prüfungsprogramms (praktischer Teil) und der Literatur (Gespräch) Name, Vorname: _

_____, Telefon: _____

E-Mail: _____

Datum der Prüfung: _____

Prüfer: _____

Erster Teil: Liedvortrag

Begleitinstrument: _____

	Titel	Genre*	Tonart
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

* z.B. Kinderlieder, deutsche Volkslieder, Lieder verschiedener Kulturen, religiöse Lieder, Songs aus dem Rock-, Pop- und Musicalbereich.

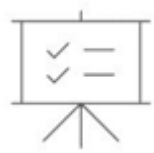
Das **Notenmaterial des Repertoires** (Melodie und Text jedes Liedes) ist mit diesem Formular in zweifacher Ausfertigung abzugeben.

Zweiter Teil: Prüfungsgespräch

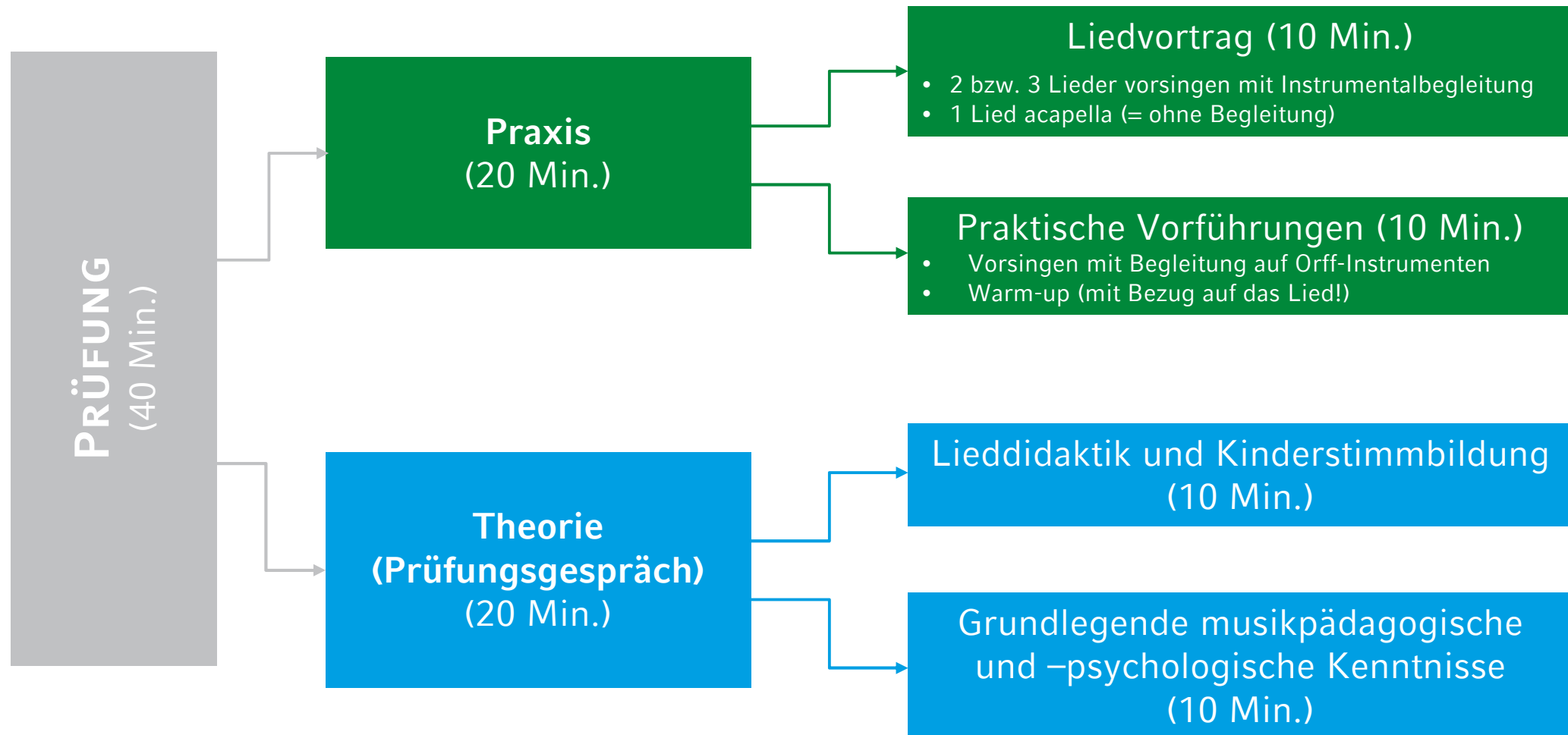
Literatur zum ersten (A Stimmführung mit Kindern / Jugendlichen) und zum zweiten Schwerpunkt (B grundlegende musikpädagogische und -psychologische Kenntnisse): Bitte auf der Rückseite dieses Formulars oder auf einem separaten Blatt angeben.

Datum _____

_____, Unterschrift des Prüfungskandidaten



PRÜFUNGSINHALTE



KRITERIEN ZUR LIEDAUSWAHL



Mind. ein **deutschsprachiges** Lied



Mind. ein **fremdsprachiges** Lied



Verschiedene **Genres**

Kinderlieder, deutsche Volkslieder, Lieder verschiedener Kulturen, religiöse Lieder, Songs aus dem Rock-, Pop- und Musicalbereich etc.



Verschiedene **Tonarten**



Unterschiedliche **Tongeschlechter**



Verschiedene **Taktarten**



Unterschiedliche **Länge** der Lieder



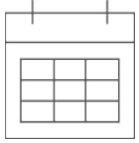
im **Kinderstimmbereich** liegend



Schulartspezifische Auswahl



abwechslungsreiches Liedrepertoire



ORGANISATORISCHES AM PRÜFUNGSTAG

BEI KRANKHEIT

- Einholen eines **amtsärztlichen Attestes** (ein Attest vom Hausarzt reicht nicht aus!)
- **E-Mail bis 10:00 Uhr** an das Prüfungsamt, die Prüferin bzw. den Prüfer und das Sekretariat Musikpädagogik
- Vereinbaren eines **Nachholtermins** mit der Prüferin bzw. dem Prüfer innerhalb des Prüfungszeitraums

EINSPIELRAUM

- **60 Minuten** vor der Prüfung zugänglich
- Aushang direkt an den Überäumen der Musikpädagogik

MITZUBRINGEN SIND

- **Liedrepertoire** in zweifacher Ausführung (für Erst- und Zweitprüfer/in)
- **Personal- und StudentInnen-ausweis**



WEITERFÜHRENDE HINWEISE

Homepage der Musikpädagogik mit Informationen zum Staatsexamen:

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehramt_modularisiert_2015/index.html

https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/studium_lehre/frequently-asked-questions/index.html

Personenverzeichnis an der Lehr- und Forschungseinheit Musikpädagogik:

<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/personen/index.html>

Kultusministerium Bayern zur 1. Staatsprüfung:

<https://www.km.bayern.de/ministerium/termine/1-staatspruefung-anmeldung-pruefungen.html>

Außenstelle des Prüfungsamtes für alle Lehrämter:

<https://www.lmu.de/de/studium/wichtige-kontakte/pruefungsamter/aussenstelle-des-pruefungsamts-fuer-alle-lehraemter/index.html>

