Didaktikfach Musik
Lehramt Mittelschule/Mittelschule Sonderpädagogik (modularisiert) (PStO 2015)

		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
P 1		**Grundlagen des Musikunterrichts**		**6**
3. FS	P 1.1	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte (Ü)	2	(3)
4. FS	P 1.2	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (Ü)	2	(3)
WP 1/2/3		**Musikpraxis**		**6**
3. FS	WP 1.1/2.1/3.1	Schulpraktisches Instrumentalspiel, Kurs 1 (Ü)	1	(2)
3. FS	WP 1.2/2.2/3.2	Musikalische Ensemblepraxis (Ü)	2	(1)
4. FS	WP 1.3 WP 2.3 WP 3.3	Wahlpflichtveranstaltung: *(nur eine der drei Übungen muss belegt werden)* - Schulpraktisches Instrumentalspiel, Kurs 2 (Ü) - Künstlerisches Instrumentalspiel (Ü) - Praxis der Perkussionsinstrumente (Ü)	1	(2)
4. FS	WP 1.4/2.4/3.4	Vokalunterricht (Ü)	1	(1)
P 2		**Populäre Musik**		**3**
5. FS	P 2.1	Grundlagen der Populären Musik (Ü)	1	(1)
5. FS	P 2.2	Praxis der Populären Musik (Ü)	2	(2)
P 3		**Musikdidaktik**		**(6)**
6. FS	P 3.1	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (S)	1	1
6. FS	P 3.2	Rhythmik und Klassenmusizieren (Ü)	2	2
7. FS	P 3.3	Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik (S)	2	3

Information für Studierende zu Studienbeginn:

Der Besuch von Lehrveranstaltungen ist erst ab dem 3. Fachsemester vorgesehen. Jedes Jahr Ende September findet eine Einführungsveranstaltung in das Studium des Didaktikfaches Musik statt, die sich insbesondere an Studierende im 3. Fachsemester wendet.

Belegung von Lehrveranstaltungen:

Die Belegung der Lehrveranstaltungen erfolgt online über LSF. Lediglich die Einschreibung für das Schulpraktische Instrumentalspiel (Kurs 1 und 2), den Vokalunterricht und das Künstlerische Instrumentalspiel erfolgt über Moodle (am Ende der veranstaltungsfreien Zeit).

Bitte beachten Sie: Für die musikpraktischen Veranstaltungen Schulpraktisches Instrumentalspiel (Kurs 1 und 2), Künstlerisches Instrumentalspiel und Vokalunterricht ist zusätzlich eine **Online-Voranmeldung über LSF** (in den ersten beiden Wochen im Juni bzw. Dezember für das jeweils darauffolgende Semester) erforderlich. Informationen über die Anmeldemodalitäten finden Sie auf der Institutswebseite.

Informationen zum Vokalunterricht (WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4):

Um eine bessere Vorbereitung auf den musikpraktischen Teil im Staatsexamen zu ermöglichen, erhält jede:r Studierende (anders als im Modulplan vermerkt) maximal drei Semester lang Vokalunterricht (Dauer: 22,5 Minuten). **Die Belegung von zwei Semestern Vokalunterricht ist Pflicht**, ein drittes Semester kann freiwillig belegt werden. Zur Voranmeldung und Einschreibung beachten Sie bitte die geltenden Anmeldemodalitäten.

Prüfungen:

WP 1/2/3 „Musikpraxis“	regelmäßige Teilnahme an WP 1.2/2.2/3.2, Modulprüfung (praktische Prüfung, 15 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 1 „Grundlagen des Musikunterrichts“	Modulprüfung (Referat, 45 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 2 „Populäre Musik“	Modulprüfung (Unterrichtssimulation, 45 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 3.1 „Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie“	Modulteilprüfung (Referat, 20 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 3.2 „Rhythmik und Klassenmusizieren“	regelmäßige Teilnahme, Modulteilprüfung (Unterrichtssimulation, 45 Min., bestanden/nicht bestanden)
P 3.3 „Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik“	regelmäßige Teilnahme, Modulteilprüfung (Unterrichtssimulation (45 Min.) und schriftlicher Unterrichtsentwurf (7.500 Zeichen), benotet)

Hinweise zur Prüfungsanmeldung:

Für eine Modulprüfung melden Sie sich bitte zwingend in dem Semester in LSF an, in dem Sie alle dem Modul zugehörigen Modulteile absolviert haben werden. Für eine Modulteilprüfung müssen Sie sich hingegen unmittelbar in dem Semester, in dem Sie die Lehrveranstaltung besuchen, in LSF anmelden.

Hinweis zur Belegung der Veranstaltung P 3.3:

Die Veranstaltung „Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik“ (P 3.3) sollte erst belegt werden, wenn P 1, P 2 und P 3.1 und P 3.2 erfolgreich absolviert worden sind.

Bitte beachten Sie unbedingt auch unsere FAQs für alle Fragen rundum das Studium im Didaktikfach Musik
https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/studium_lehre/frequently-asked-questions/index.html

Studienberatung und Information:

Studienberatung: Veronika Hofer, M.Mus. (veronika.hofer@lrz.uni-muenchen.de)
Schulpraktisches Instrumentalspiel: Beatrice McNamara M.A. (beatrice.mcnamara@lrz.uni-muenchen.de)

© Ludwig-Maximilians-Universität München
Musikpädagogik
E-Mail: musikpaedagogik@lrz.uni-muenchen.de
Website: www.musikpaedagogik.lmu.de
Tel.: 089/2180-5264; Fax: 089/2180-3910