



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK



Liebe Musikpädagogik-Interessierte,

das Institut für Musikpädagogik der LMU wird in Zukunft regelmäßig einen Newsletter herausgeben, in dem wir über uns informieren wollen. In knapper Form werden Sie Wichtiges zu Lehre und Studium, Veranstaltungen sowie Forschung erfahren. Wir freuen uns über Ihr Interesse.

Ihr Team des Institutes für Musikpädagogik an der LMU

<http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html>

[Lehre und Studium](#)

[Veranstaltungen](#)

[Forschung](#)

[Kooperationen](#)

[Internationales](#)

[Community Music](#)

LEHRE UND STUDIUM

- Bayerischer Pädagogikpreis für Julia Lutz: Beim „Tag der innovativen Lehrerbildung“, der im Mai 2014 vom Bayerischen Lehrerinnen- und Lehrerverband (BLLV) und vom Münchner Zentrum für Lehrerbildung (MZL) durchgeführt wurde, erhielt das „Netzwerk Musikunterricht an der LMU“ (Leitung: Dr. Julia Lutz) im Rahmen des Bayerischen Pädagogikpreises 2014 eine Auszeichnung als innovatives Projekt in der Lehrerbildung.
Weitere Informationen: <http://www.bllv.de/Paedagogikpreis.5456.0.html>
- Im Sommersemester 2014 haben die ersten Studierenden des neuen Master-Studienganges Musikpädagogik ihr Studium erfolgreich abgeschlossen.
- Im Juni 2014 schloss der erste Doktorand von Prof. Dr. Kertz-Welzel mit der Disputation erfolgreich sein Studium ab. Es handelt sich um die erste Dissertation an einer deutschen Universität zu *Community Music* (Thema: „Community Music: An Alternative for Decolonization“).

VERANSTALTUNGEN

- Im Wintersemester 2014/2015 findet am Institut für Musikpädagogik der LMU eine Gastvortragsreihe zum Thema „Musik, Musikunterricht und Gesellschaft“ statt. Folgende Veranstaltungen sind geplant:
- *Die Aufgaben von Musikern und Musikpädagogen in der Gesellschaft.* Podiumsdiskussion mit Konstantin Wecker (München). Ort und Zeit: Dienstag, 28. Oktober 2014, 14:00 Uhr, Raum 1501.
- *Musik und Politik: Leonard Bernstein in seiner Zeit.* Vortrag von Prof. Dr. Andreas Eichhorn (Köln). Ort und Zeit: Dienstag, 2. Dezember 2014, 14:00 Uhr, Raum 1501.
- *Migration - Identität - Musik. Ein exploratives Projekt zur Rolle hybrider und herkunftsbezogener Musik bei der Integration.* Vortrag von Prof. Dr. Renate Müller: Ort und Zeit: Mittwoch, 14. Januar 2015, 14:00-16:00 Uhr, Raum 1501.
- Am Samstag, dem 15. November 2014, findet ein Rhythmus-Workshop mit Uli Moritz (Berlin) statt. 10:00-15:00 Uhr, Raum 1501:
<http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/veranstaltmcmc/index.html>
- Am 8.11.2014 findet ein Workshop zu internationalen Tänzen mit Katrin Schlierf statt. Die Veranstaltung wird auch für das Seniorenstudium geöffnet. 10:30-13:30 Uhr, Raum 1501.
- Am Samstag, dem 17. Januar 2015, hält der englische Musikpädagoge Phil Mullen einen Workshop zu Musik(-unterricht) mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen (Music education with "hard to reach" children & young people).
- Das Semesterkonzert des Wintersemesters findet am 14. Januar 2015 um 19:00 Uhr statt. Anmeldungen für musikalische Beiträge bitte an Frau Dr. Schmid senden.
- Die Rockband des Institutes für Musikpädagogik hat mit dem Trio „Türk-Jazz“ im Juli 2014 die Magisterfeier der Fakultät 09 gestaltet. Es wurden türkische Lieder gespielt sowie Jazzstandards mit türkischen Musikelementen verbunden. Zudem umrahmte das Funk-Trio eine Preisverleihung im Historischen Institut.

Weitere Informationen zu Veranstaltungen unter:

http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/gastvortraege_14_15/index.html

FORSCHUNG

- Auf der Webseite des Institutes für Musikpädagogik der LMU sind eine aktualisierte Beschreibung der Forschungsschwerpunkte des Institutes sowie die entsprechenden Ansprechpartner zu finden: <http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/forschung/index.html>
- Dr. Eva Verena Schmid hielt im Mai 2014 auf der Konferenz der *European Association for Music in Schools* (EAS) in Nicosia (Zypern) einen Vortrag zum Thema „Writing and Speaking about Musical Aesthetic Experience.“ Weitere Informationen: <http://www.eas-music.org/>
- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel nahm im Juli 2014 an zwei Konferenzen in Brasilien teil, der *ISME Commission on Policy: Culture, Education and Media* in Natal (Brasilien) und der *International Society for Music Education (ISME) World Conference* in Porto Alegre (Brasilien). Neben einem Beitrag zu einem internationalen Panel zum Thema „Music Education Research Worldwide: Purposes, Practices, and Visions“ hielt Prof. Dr. Kertz-Welzel zwei Vorträge zu den Themen „The Policy of Educational Transfer in International Music Education“ und „English as Global Language in Music Education.“ Weitere Informationen: <http://www.isme.org/>
- Dr. Eva Verena Schmid und Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel präsentierten im August 2014 bei der Konferenz *Critical Perspectives on Music, Education and Religion* an der University of the Arts in Helsinki (Finnland) in mehreren Vorträgen ihre Forschungsergebnisse. Dr. Schmid's Vortrag beschäftigte sich mit dem Thema „The Connections between Musical Aesthetic and Religious Experience in the First Half of the Nineteenth Century in Germany.“ Prof. Kertz-Welzel's Vortragstitel lautete „Advocatus Diaboli: Revisiting the Devil's Role in Music and Music Education.“ Weitere Informationen: <http://sites.siba.fi/web/cpmer>
- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel hielt im September 2014 bei dem Symposium *International Comparison of Music Lessons on Video* einen Vortrag zum Thema „Beyond Comparison: Internationalization, strange experiences and the power of discourse“ an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig.

1. Neue Publikationen:

- Kertz-Welzel, A. (2014). Community Music: Ein internationales Konzept erobert Deutschland. *Musikschule Direkt 2*, S. 10-12. Online verfügbar unter http://www.schott-musikpaedagogik.de/de_DE/material/instrument/um/musikschuledirekt/issues/showarticle,37703.html
- Kertz-Welzel, A. (2014). The policy of educational transfer in international music education. In: Peter Gouzouasis (Hg.): *Policy and Media In and For a Diverse Global Community. ISME Commission Music Policy: Culture, Education, and Media International Seminar (2014, Natal, Brazil)*, S. 93-98. Vancouver, BC (Kanada): The University of British Columbia. Online verfügbar unter http://issuu.com/official_isme/docs/2014_isme_policy_proceedings/1?e=1871%20006/8519907
- Kertz-Welzel, A. (2014). Musikpädagogische Grundbegriffe und die Internationalisierung der Musikpädagogik: Ein unlösbares Dilemma? In: Jürgen Vogt und Frauke Heß (Hg.): *(Grund-) Begriffe musikpädagogischen Nachdenkens - Entstehung, Bedeutung, Gebrauch: Sitzungsbericht 2013 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik (= Wissenschaftliche Musikpädagogik, Band 6)*, S. 19-35. Münster: LIT Verlag.

KOOPERATIONEN

- Mit Beginn des Wintersemesters 2014/2015 startet im Rahmen des Projektes „Netzwerk Musikunterricht an der LMU“ (Leitung: Dr. Julia Lutz) eine Kooperation mit dem Münchner Rundfunkorchester (MRO). Im Seminar „Konzertpädagogik für die Grundschule“ entwickeln Studierende des Lehramtes Grundschule Anregungen und Materialien, um Schulklassen auf ein Kinderkonzert des MRO vorzubereiten; Teil des Seminarprogramms ist auch der abschließende Besuch dieses Konzertes.
Weitere Informationen unter: <http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/netzwerk-musikunterricht/termine/index.html>
- Ab dem Wintersemester 2014/2015 wird die bereits bestehende Kooperation des Institutes für Musikpädagogik der LMU mit der Hochschule für Musik und Theater München im Studiengang Master Musikpädagogik auch auf den Bereich Musikethnologie ausgeweitet. Die Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Christine Dettmann an der HMT München stehen damit auch den Studierenden des Institutes für Musikpädagogik der LMU offen.
- Die Institute für Musikpädagogik der Freien Universität Bozen (Italien) und der LMU werden in Zukunft im Bereich Community Music zusammenarbeiten.
- Im Wintersemester 2014/2015 wird die von Monika Mair initiierte Kooperation mit der Mittelschule Maisach weiter ausgebaut: Studierende kommen für mehrere Tage zur Unterrichtsplanung und -durchführung an die Mittelschule. Eine Mittelschulklasse

kommt für das Blockseminar zur Methodik und Didaktik des Musikunterrichts für zwei Tage an die LMU.
Weitere Informationen unter: <http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/musikpaedagogik-live/index.html>

INTERNATIONALES

- Die Brasilianerin Dr. Viviane Beinecke, Professorin an der University of St. Caterina (Florianopolis, Brasilien), wird im akademischen Jahr 2014/2015 im Rahmen eines Postdoc-Aufenthaltes Gast am Institut für Musikpädagogik der LMU sein. Sie arbeitet an einem Forschungsprojekt zum Komponieren mit Kindern im schulischen Musikunterricht.
- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel wurde im Juli 2014 bei der Tagung der *ISME Commission on Policy: Culture, Education and Media* in Natal (Brasilien) zum Vorstandmitglied gewählt. Weitere Informationen: <http://www.isme.org/policy>
- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel folgte einer Einladung der University of the Arts (Helsinki, Finnland) im August als Gastdozentin für ein Doktorandenseminar in Kallio-Kuninkala (Finnland) mit Musikpädagogik-Studierenden.

COMMUNITY MUSIC

Im Wintersemester 2014/2015 werden zwei Veranstaltungen des *Munich Community Music Centers (MCMC)* stattfinden:

- Rhythmus-Workshop mit Uli Moritz (Berlin): Samstag, 15. November 2014.
- Workshop mit Phil Mullen (London) „Music with hard-to-reach-children and young people“: Samstag, 17. Januar 2015.

Bestellen und Abbestellen des Newsletters

Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Musikpädagogik - Sekretariat
Leopoldstr. 13
80802 München
Tel. 089-2180-5264
musikpaedagogik@lrz.uni-muenchen.de
<http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de>

musikpaedagogik mailing list
musikpaedagogik@lists.lrz.de
<https://lists.lrz.de/mailman/listinfo/musikpaedagogik>