

Newsletter Musikpädagogik – Oktober 2017

Liebe Musikpädagogik-Interessierte,

in diesem Newsletter finden Sie wieder Informationen zu Forschung, Studium und Veranstaltungen am Institut für Musikpädagogik der LMU. Wir freuen uns über Ihr Interesse an Musikpädagogik und unserem Institut.

Ihr Team des Institutes für Musikpädagogik an der LMU München

<http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de>

LEHRE UND STUDIUM

- Das Institut für Musikpädagogik der LMU bietet in diesem Semester wieder eine [Workshop-Reihe](#) an, die sich an Studierende und Musiklehrkräfte richtet.
- Monika Unterreiner, M.A., unterstützt das Team des Institutes für Musikpädagogik von 2017 bis 2019 als abgeordnete Lehrkraft (Mittelschule).
- Im Wintersemester 2017/2018 wird Simone Spangler am Institut für Musikpädagogik der LMU tätig sein.
- Dr. Eva Verena Schmid, akademische Oberrätin am Institut für Musikpädagogik der LMU, vertritt im Wintersemester 2017/2018 die Professur für Musikpädagogik an der Universität Bremen.

VERANSTALTUNGEN

Im Wintersemester 2017/2018 finden im Rahmen der internationalen Vortrags- und Workshop-Reihe am Institut für Musikpädagogik der LMU folgende Veranstaltungen statt:

Workshop: „Liedbegleitung und -gestaltung in der Grundschule. Anregungen für die Praxis in den Jahrgangsstufen 1 und 2“

Fortbildung zur Verstärkung der Musikpraxis an Grundschulen

Samstag, 14. Oktober 2017

10:00-12:30 Uhr, Raum 1501

JProf. Dr. Julia Lutz (Folkwang Universität der Künste, Essen)

Buchpräsentation: Tobias E. Mayer: „Der Bernstein-Effekt“.

Buchpräsentation mit Dr. Tobias E. Mayer und dem Pianisten Martin Stadtfeld. Ein musikalisch-wissenschaftlicher Dialog über persönliche Begegnungen von Jugendlichen mit Klassikstars. Freitag, 20. Oktober 2017

19:00-20:00 Uhr, Raum 1501

Workshop: „Klingt gut – Musik für alle: Workshop zum gemeinsamen Musizieren“

Samstag, 11. November 2017
14:00-17:00 Uhr, Raum 1501
Monika Unterreiner, M.A. (München)

Vortrag: „Singen mit Kindern“

Donnerstag, 16. November 2017
10:00-12:00 Uhr, Raum 1501
Prof. Franz Comploi (Freie Universität Bozen/Brixen, Italien)

Workshop: „Soziale Inklusion durch Tanz“

Samstag, 2. Dezember 2017
10:00 (s.t.) bis 13:00 Uhr, Raum 1501
Ellen Steinmüller, M.A. (London, Großbritannien)

Workshop: „Musik – gemeinsam von Anfang an! Praxisorientierte Einführung in eine Pädagogik der Vielfalt“

Samstag, 16. Dezember 2017
10:00-16:00 Uhr, Raum 1501
Robert Wagner (Fürth)

Vortrag: „Musikalisch-ästhetische Bildung“

Dienstag, 16. Januar 2018
14:00-16:00 Uhr, Raum 1501
Prof. Dr. Kai Martin (Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar)

Semesterkonzert

Wie in jedem Semester findet am Institut für Musikpädagogik ein Abschlusskonzert mit vielfältigen und kreativen Vokal- und Instrumentalbeiträgen statt:

Donnerstag, 1. Februar 2018, 19:00 Uhr, Raum 1501.

Weitere Informationen bei [Dr. Tobias E. Mayer](#).

FORSCHUNG

- Prof. Dr. Kertz-Welzel wird am 17. Oktober 2017 eine Keynote im Rahmen der Konferenz *Cutting Edge Kulturskole: Community arts/Arts education – hvor går kulturskolen?* am University College of Southeast Norway (USN) in Vestfold (Norwegen) halten. Sie wird ihre Forschungsergebnisse zur Kooperation von Schulen, Musikschulen und den verschiedenen Institutionen kulturellen Lebens vorstellen:
<https://www.usn.no/aktuelt/aktivitetskalender/community-arts-arts-education-hvor-gar-kulturskolen-article202881-7373.html>
- Im Rahmen des 20th Anniversary des *Nordic Network for Music Education* Master Course an der Western Norway University of Applied Sciences in Bergen (Norwegen) wird Prof. Dr. Kertz-Welzel am 1. November 2017 eine Keynote zum Thema „Music education, nationalism, and community“ halten:

<https://www.hvl.no/om/organisering/avdelingar/avdeling-for-lararutdanning-bergen/konferansen-nnme/>

- Im Rahmen der Tagung *Vielfalt als Herausforderung und Chance - Musik und Inklusion* an der Freien Universität Bozen/Brixen (Italien) vom 31. Oktober bis 1. November 2017 stellt JProf. Dr. Julia Lutz mit Kolleginnen aus der Sonderpädagogik die Seminarkonzeption „Basisqualifikation Musik und Inklusion“ erste Forschungsergebnisse vor und führt zwei Workshops mit Anregungen für die musikpädagogische Praxis durch.
- Eva Rabak, M.A., wird im Rahmen der Tagung *Vielfalt als Herausforderung und Chance* an der Freien Universität Bozen in Brixen (Italien) am 31. Oktober 2017 einen praxisorientierten Workshop „Gemeinsames Musizieren an Instrumenten: Musik für alle“ halten.
- Im Rahmen der Kooperativen Tagung der BFG, der AG Schulmusik und der KMPWH in München im März 2018 wird JProf. Dr. Julia Lutz, gemeinsam mit Prof. Dr. Gabriele Schellberg (Universität Passau), einen Vortrag zum Thema „Popmusik in der Grundschullehrerbildung. Angebote, Möglichkeiten und Fragen“ halten.

PROJEKTE UND KOOPERATIONEN

- Im Newsletter des Münchner Zentrums für Lehrerbildung (MZL) befindet sich im Heft des Sommers 2017 (Seite 5) ein Rückblick auf die Tagung „Kunst als Schutzraum: Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten,“ die am 5. und 6. Mai 2017 am Institut für Musikpädagogik der LMU und an der Hochschule für Musik und Theater München stattfand: <http://www.mzl.uni-muenchen.de/newsletter/pdf/newsletter14.pdf>
- „Netzwerk Musikunterricht an der LMU“ (JProf. Dr. Julia Lutz, Folkwang Universität der Künste Essen / LMU München): Im Wintersemester 2017/2018 findet eine Kooperation mit einem Grundschul-Studienseminar aus München statt, im Rahmen dessen Studierenden gemeinsam mit Lehramtsanwärtern Unterrichtsstunden planen, an Grundschulen durchführen und anschließend reflektieren.
- Prof. Dr. Kertz-Welzel leitet im Rahmen des „Global Leaders Program“ der Youth Orchestras of the Americas (YOA) im Dezember 2017 ein Webinar zu Internationalisierung und Musikpädagogik: <http://globalleadersprogram.com>
- Im Rahmen der Kooperation mit der Stellenbosch University (Südafrika) wird Prof. Dr. Kertz-Welzel am 14. und 15. Februar 2018 in Stellenbosch ihre Forschungsergebnisse zu Nachhaltigkeit und Musikunterricht vorstellen.

INTERNATIONALES

- Bei der [Tagung der International Society for Philosophy of Music Education \(ISPME\)](#) vom 7.-10. Juni 2017 in Volos (Griechenland), wurde Prof. Dr. Kertz-Welzel zur Vorsitzenden (Chair) gewählt.
- Die internationale Tagung der Forschungsgruppe der International Society for Music Education (ISME) zu „Music Education Policy“ findet vom 10. bis 13. Juli 2018 am Institut für Musikpädagogik der LMU statt. Bis zum 15. November 2017 gibt es noch die Möglichkeit, Abstracts einzureichen: <http://www.isme2018.org/Policy.php>
- Bei der internationalen Tagung der ISME-Forschungsgruppe zu „Music Education Policy“

(10.-13. Juli 2018) am Institut für Musikpädagogik der LMU werden Christian Manhart, Head of Office und UNESCO Representative in Nepal, sowie Prof. Dr. Anja Ballis, Professorin für Deutschdidaktik und Deutsch als Zweitsprache an der LMU, die Keynotes halten.

- Vom 15.-18. Juli 2018 findet in Baku (Aserbaidschan) die World Conference der International Society for Music Education (ISME) statt. Bis zum 15. November 2017 können noch Abstracts eingereicht werden: <http://www.isme2018.org>

NEUE PUBLIKATIONEN

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel:

- Community Music oder die Faszination des Nicht-Lernens. In: Wilfried Gruhn und Peter Rübke (Hg.): *Handbuch Musiklernen*. Esslingen: Helbling Verlag (2017; im Druck).
- Rezension von Wilfried Gruhns Buch „Wir müssen lernen, in Fesseln zu tanzen. Leo Kestenbergs Leben zwischen Kunst und Kulturpolitik.“ *Journal of Historical Research in Music Education* 39, Nr. 1 (2017), S. 106-115.

JProf. Dr. Julia Lutz:

- Musik in der Grundschule unterrichten – ohne Musikstudium? Teil 2: Phasenübergreifende und kooperative Angebote in der Musiklehrerbildung. *neue musikzeitung (nmz)* Juni 2017, S. 32.

Dr. Tobias E. Mayer:

- *Der Bernstein-Effekt: Klassikstars als Musikvermittler für Jugendliche*. Mainz: Schott, 2017.

Eva Rabak:

- Richtig üben: So geht's. *musikschule intern (msi)* (25. Mai 2017). [Online verfügbar](#).