

Newsletter Musikpädagogik – Oktober 2016

Liebe Musikpädagogik-Interessierte,

in diesem Newsletter finden Sie wieder Informationen zu Forschung, Studium und Veranstaltungen am Institut für Musikpädagogik der LMU. Wir freuen uns über Ihr Interesse an Musikpädagogik und unserem Institut.

Ihr Team des Institutes für Musikpädagogik an der LMU München

<http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de>

LEHRE UND STUDIUM

- Die [Website des Institutes für Musikpädagogik](http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de) ist seit Oktober 2016 für Mobilgeräte optimiert.
- Das Institut für Musikpädagogik der LMU beteiligt sich an der Entwicklung fakultätsübergreifender Lehrangebote, die durch eine finanzielle Förderung im Rahmen von Lehre@LMU ermöglicht wird. Im Wintersemester 2016/2017 wird JProf. Dr. Julia Lutz gemeinsam mit Prof. Dr. Mark Hengerer (Historisches Seminar) eine Lehrveranstaltung zum Thema „Musikgeschichte in München“ anbieten.
- Im Rahmen des Projekts „Inklusionsdidaktische Lehrbausteine“, das Teil des vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) geförderten Projektes „Lehrerbildung@LMU“ ist, entwickelt JProf. Dr. Julia Lutz gemeinsam mit Vertretern der sonderpädagogischen Fachrichtungen ein Seminarkonzept für die „Basisqualifikation Musik“ sowie Unterrichtsmaterialien und Filme für den Einsatz in Lehrveranstaltungen. Ziel ist es, bei den Studierenden schon während des Studiums Handlungskompetenzen für inklusiven Unterricht anzubahnen.
- Im Rahmen des Schwerpunktes Community Music und Inklusion findet im Wintersemester 2016/2017 zum ersten Mal eine Lehrveranstaltung zu Veeh-Harfen statt, die von Eva Rabak, M. A. geleitet wird.
- Im Dezember 2016 wird [Prof. Dr. Nasim Niknafs](#) (University of Toronto, Kanada) als Gastprofessorin englischsprachige Lehrveranstaltungen im Institut für Musikpädagogik der LMU anbieten.
- [Eva Rabak, M.A.](#) verstärkt im akademischen Jahr 2016/2017 als Wissenschaftliche Mitarbeiterin das Team des Institutes für Musikpädagogik der LMU.
- Dr. Eva Verena Schmid, akademische Oberrätin am Institut für Musikpädagogik der LMU, vertritt im Wintersemester 2016/2017 die Professur für Musikpädagogik an der Universität Bremen.

VERANSTALTUNGEN

Im Wintersemester 2016/2017 finden im Rahmen der internationalen Vortragsreihe am Institut für Musikpädagogik der LMU folgende Veranstaltungen statt:

Vortrag: „Soziologie-Musik-Bildung: Persönliche Gedanken über soziales Handeln in der Musikpädagogik“

Dienstag, 25. Oktober 2016

10:00-12:00 Uhr, Raum 1501

Prof. Dr. Hildegard Froehlich (University of North Texas, Denton, USA)

Vortrags- und Veranstaltungsreihe mit Prof. Dr. Nasim Niknafs, University of Toronto (Kanada): 8. bis 22. Dezember 2016 (weitere Informationen auf der [Website des Institutes für Musikpädagogik](#)).

Workshop: „Komponieren mit Kindern“

Samstag, 14. Januar 2017

10:00-13:00 Uhr, Raum 1501

Prof. Dr. Viviane Beineke (University of Santa Catarina, Florianopolis, Brasilien)

Workshop: „Neue digitale Musiktechnologien: Komponiere mit iPads“

Samstag, 28. Januar 2017

10:00-13:00 Uhr, Computerraum

Tamara Bauer, M.A. (München)

Semesterkonzert

Donnerstag, 2. Februar, 2017

19:00 Uhr, Raum 1501

Weitere Informationen bei [Dr. Tobias E. Mayer](#).

Vortrag: „Navigating (un)popular music in the classroom: censure and censorship in an inclusive, democratic music education“

Freitag, 3. Februar 2017

12:00-14:00 Uhr, Raum 2515

Dr. Alexis Kallio (University of the Arts, Helsinki, Finland)

FORSCHUNG

- Im Juli 2016 wurde Prof. Dr. Kertz-Welzel in das Editorial Board der internationalen Fachzeitschrift [Journal of Historical Research in Music Education](#) aufgenommen.
- Prof. Dr. Kertz-Welzel wird im November 2016 bei der internationalen Konferenz „New Directions for Performance and Music Teacher Education. A Symposium on University Music Education in China“ ihre Forschungsergebnisse zum Thema „Internationalization and intercultural encounters: perspectives for German-Chinese collaboration in music education“ am Arts College der Xiamen University (China) vorstellen.

- Im November 2016 werden Prof. Dr. Kertz-Welzel und JProf. Dr. Julia Lutz bei der internationalen Tagung „Kinder als Musiker“ an der Freien Universität Bozen in Brixen (Italien) ihre Forschungsergebnisse zu Kindermusikkulturen und den musikalischen Fähigkeiten von Kindern und Jugendlichen vorstellen.
- Prof. Dr. Kertz-Welzel wird im März 2017 in Kathmandu (Nepal) bei der Konferenz [Cultural Diversity in Music Education](#) ihre Forschungsergebnisse zum Thema „Internationalizing music education: critical perspectives on higher education“ präsentieren.

Projekte und Kooperationen

- Im Wintersemester 2016/2017 kommen die ersten Austauschstudierenden von unseren Kooperationspartnern in Stellenbosch (Südafrika) und Bozen (Italien) an die LMU.
- Seit dem Wintersemester 2016/2017 arbeitet das Institut der Musikpädagogik der LMU mit dem [Orff-Zentrum München](#) zusammen.
- Im Rahmen der Kooperation zwischen der Hochschule für Musik und Theater München (Elementare Musikpädagogik) und dem Institut für Musikpädagogik an der LMU wird am 5. und 6. Mai 2017 an der LMU und der Hochschule für Musik die Tagung „Kunst als Schutzraum: Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten“ stattfinden. Die Tagung wird gemeinsam von Prof. Dr. Kertz-Welzel, JProf. Dr. Julia Lutz, Prof. Dr. Andrea Sangiorgio und Christa Coogan organisiert.
- Im September 2016 gründeten JProf. Dr. Julia Lutz, Prof. Dr. Gabriele Schellberg (Universität Passau) und Prof. Dr. Lina Oravec (Universität Koblenz) den „Arbeitskreis Musikpädagogik Grundschule“. Ziel ist eine erstmalige Vernetzung von Lehrenden an Universitäten und Hochschulen, um sich über Spezifika der Grundschul-Musiklehrausbildung und damit verbundene Fragestellungen, Herausforderungen und die bestehende Praxis an den verschiedenen Standorten auszutauschen.
- Am 12. Dezember 2016 bietet Inga Brüseke, M.Mus., gemeinsam mit Prof. Martin Berger (Stellenbosch University, Südafrika), an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken einen Workshop zum Singen in inklusiven Kontexten für den Saarländischen Lehrerinnen- und Lehrerverband (SLLV) an.

INTERNATIONALES

- Bei der internationalen Tagung der [ISME Commission on Music Policy: Cultural, Educational, and Mass Media](#) an der Birmingham City University (Großbritannien) im Juli 2016 wurde Prof. Dr. Kertz-Welzel zur Vorsitzenden gewählt.
- Im Dezember 2016 wird Prof. Dr. Nasim Niknafs, Professorin für Musikpädagogik an der University of Toronto (Kanada), zu einem zweiwöchigen Lehr- und Forschungsaufenthalt an das Institut für Musikpädagogik der LMU kommen.
- Im Dezember 2016 und Januar 2017 wird die frühere Gastprofessorin Dr. Viviane Beineke (University of Santa Catarina, Florianopolis, Brasilien) zu einem Forschungsaufenthalt an die LMU kommen und unter anderem einen Workshop zum Komponieren mit Kindern anbieten.

- Im Sommersemester 2017 werden die internationalen Wissenschaftler Prof. Dr. Patricia Shehan Campbell (University of Washington, Seattle, USA) und Prof. Dr. Gary McPherson (University of Melbourne, Australien) zu einem Lehr- und Forschungsaufenthalt am Institut für Musikpädagogik der LMU sein.

Neue Publikationen

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel:

- Bildung and the master teacher: issues in pre-service teacher education in Germany. In: Hung-Pai Chen und Patrick Schmidt (Hg.): *Proceedings of the 18th International Seminar of the ISME Commission on Music Policy: Culture, Education, and Media, Birmingham, England (2016)*, S. 498-504.
- Turning a private into a public interest: what music education policy can learn from sociology of music education. In: Hung-Pai Chen und Patrick Schmidt (Hg.): *Proceedings of the 18th International Seminar of the ISME Commission on Music Policy: Culture, Education, and Media, Birmingham, England (2016)*, S. 252-268.
- Daring to question: a philosophical critique of community music. *Philosophy of Music Education Review* 24, Nr. 2 (2016), S. 113-130.
- Sociological implications of English as an international language in music education. *Action, Criticism & Theory for Music Education* 15, Nr. 3 (2016), S. 53-66. [Online verfügbar](#).

JProf. Dr. Julia Lutz:

- Mit Kindern singen. Anregungen zur Liederarbeitung und -gestaltung am Beispiel eines Begrüßungsliedes. In: Staatsinstitut für Frühpädagogik (IFP): *Online-Familienhandbuch*. München, 2016. [Online verfügbar](#).
- Rhythmus entdecken, Teil 1: Rhythmus wahrnehmen und umsetzen. *Grundschule Musik* 79 (2016), S. 42-45.
- Lebenslang vernetzt lernen und lehren: Lehrerbildung für den Musikunterricht an Grundschulen am Beispiel eines phasenübergreifenden Ansatzes. In: Jens Knigge und Anne Niessen (Hg.): *Musikpädagogik und Erziehungswissenschaft*, S. 89-105. Münster: Waxmann, 2016.

Dr. Tobias E. Mayer

- Musikvermittlung im Kontext von Ausstellungen unter besonderer Berücksichtigung des Projekts: „Eine merkwürdige Reise - Familie Mozart auf Tour 1763/2013“. In: Johannes Hoyer und Constanze Wimmer (Hg.): *Musikvermittlung in Museen. Reflexionen, Konzepte und Impulse*, S. 107-225. Esslingen: Helbling (2016; im Druck).