

Newsletter Musikpädagogik – Mai 2017

Liebe Musikpädagogik-Interessierte,

in diesem Newsletter finden Sie wieder Informationen zu Forschung, Studium und Veranstaltungen am Institut für Musikpädagogik der LMU. Wir freuen uns über Ihr Interesse an Musikpädagogik und unserem Institut.

Ihr Team des Institutes für Musikpädagogik an der LMU München

<http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de>

LEHRE UND STUDIUM

- Das Institut für Musikpädagogik der LMU bietet in diesem Semester erstmals eine [Workshop-Reihe](#) an, die sich an Studierende und Musiklehrkräfte richtet.
- Dr. Eva Verena Schmid, akademische Oberrätin am Institut für Musikpädagogik der LMU, vertritt im Sommersemester 2017 die Professur für Musikpädagogik an der Universität Bremen.

VERANSTALTUNGEN

Im Sommersemester 2017 finden im Rahmen der internationalen Vortragsreihe am Institut für Musikpädagogik der LMU folgende Veranstaltungen statt:

Gastvortrag: „Intersections of ethnomusicology and music education“.

Dienstag, 9. Mai 2017, 14:00-16:00 Uhr, Raum 2515.

Prof. Dr. Patricia Shehan Campbell (University of Washington, Seattle, USA).

Gastvortrag: „Singen mit Kindern“.

Donnerstag, 22. Juni 2017, 10:00-12:00 Uhr, Raum 1501.

Prof. Martin Berger (University of Stellenbosch, Südafrika).

Gastvortrag: „Musical prodigies: interpretations from psychology, education, musicology, and ethnomusicology“.

Freitag, 7. Juli 2017, 10:00-12:00 Uhr, Raum 2515.

Prof. Dr. Gary McPherson (University of Melbourne, Australien).

Gastvortrag: „Communities of musical practices“.

Dienstag 18. Juli 2017, 10:00-12:00, Raum 2515.

Dr. Ailbhe Kenny (University of Limerick, Irland).

Semesterkonzert

Wie in jedem Semester findet am Institut für Musikpädagogik ein Abschlusskonzert mit vielfältigen und kreativen Vokal- und Instrumentalbeiträgen statt:

Donnerstag, 20. Juli 2017, 19:00 Uhr, Raum 1501.

Weitere Informationen bei [Dr. Tobias E. Mayer](#).

FORSCHUNG

- Prof. Dr. Kertz-Welzel stellte am 19. April 2017 an der Norwegian Academy of Music in Oslo (Norwegen) ihre Forschungsergebnisse zu Community Music vor.
- Bei der 25. Konferenz der [European Association for Music in Schools \(EAS\)](#) in Salzburg vom 19.-22. April 2017 präsentierte JProf. Dr. Julia Lutz (Folkwang Universität der Künste Essen/LMU München) gemeinsam mit Prof. Dr. Lina Oravec (Universität Koblenz) Forschungsergebnisse aus dem Projekt „Netzwerk Musikunterricht“ in einem Vortrag „Learning from and with each other. Embedding cooperation of in-service generalist and pre-service specialist music teachers in university music teacher training“, vor.
- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel beteiligt sich an der diesjährigen [Tagung der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik](#) an der Universität Kassel (19.- 20. Mai 2017) mit einem Vortrag zu Christopher Smalls Konzept „Musicking“ und seiner Bedeutung für die internationale Musikpädagogik.
- Bei der [Tagung der International Society for Philosophy of Music Education \(ISPME\)](#) vom 7.-10. Juni 2017 in Volos (Griechenland) stellt Prof. Dr. Kertz-Welzel ihre Forschungsergebnisse zu Nachhaltigkeit und Musikpädagogik vor und nimmt an einer internationalen Podiumsdiskussion zum Thema „A humanistic vision for music education“ teil (gemeinsam mit Wissenschaftlern aus Neuseeland, Singapur, Südafrika und den USA).
- Prof. Dr. Kertz-Welzel wurde zu einer Keynote im Rahmen der Konferenz *Cutting Edge Kulturskole: Community arts/Arts education – hvor går kulturskolen?* vom 17.-18. Oktober 2017 am University College of Southeast Norway (USN) in Vestfold (Norwegen) eingeladen.
- Eva Rabak, M.A., wird im Rahmen der Tagung *Vielfalt als Herausforderung und Chance* an der Freien Universität Bozen in Brixen (Italien) am 31. Oktober 2017 einen praxisorientierten Workshop „Gemeinsames Musizieren an Instrumenten: Musik für alle“ halten.
- Im Rahmen des 20th Anniversary *Nordic Network for Music Education* master course an der Western Norway University of Applied Sciences in Bergen (Norwegen), wird Prof. Dr. Kertz-Welzel am 1. November 2017 eine Keynote zum Thema „Music education, nationalism, and community“ halten.

PROJEKTE UND KOOPERATIONEN

- Im Rahmen der Kooperation zwischen der Hochschule für Musik und Theater München (Elementare Musikpädagogik) und dem Institut für Musikpädagogik an der LMU findet vom 5.-6. Mai 2017 an der LMU und der Hochschule für Musik eine Tagung [Kunst als Schutzraum: Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten](#) statt. Die Tagung wird gemeinsam von Prof. Dr. Kertz-Welzel (LMU München), JProf. Dr. Julia Lutz (Folkwang Universität der Künste Essen/LMU München), Prof. Dr. Andrea Sangiorgio (HMT München) und Christa Coogan (HMT München) organisiert.
- Am 26. Juni 2017 findet das [Uni-Konzert der Münchner Philharmoniker](#) statt, bei dem zum zweiten Mal Studierende des Institutes für Musikpädagogik mit den Kursen „Musikprojekte entwickeln“ und „Außerschulische Musikpädagogik“ unter Leitung von Dr. Tobias E. Mayer das Rahmenprogramm gestalten.

- „Netzwerk Musikunterricht an der LMU“ (JProf. Dr. Julia Lutz, Folkwang Universität der Künste Essen/LMU München):
 - Studierende des Seminars „Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule“ erarbeiteten unterrichtspraktische Anregungen, um Schulklassen auf das Kinderkonzert „Der Feuervogel - Ein russisches Märchen im symphonischen Orchestergewand“ vorzubereiten. Im Februar 2017 präsentierten sie diese Beispiele bei einer Lehrerfortbildung des Münchner Rundfunkorchesters. Im März 2017 besuchten sie das Kinderkonzert und erhielten einen Einblick in die konzertpädagogische Arbeit des Orchesters.
 - Für den „Aktionstag Musik in Bayern“ konzipieren Studierende des Didaktikfaches Musik gemeinsam mit Lehramtsanwärtern Aktionen zum gemeinsamen Singen, die im Juni 2017 an mehreren Münchner Grundschulen durchgeführt werden.

INTERNATIONALES

- Als Vorsitzende der [ISME-Forschungsgruppe zu „Music Education Policy“](#) wird Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel vom 24.-25. Juli 2017 in Baku (Aserbaidschan) am ISME-Board-Meeting teilnehmen, um die Tagungen der [International Society for Music Education \(ISME\)](#) im kommenden Jahr 2018 in Baku und München vorzubereiten.
- Die internationale Tagung der ISME-Forschungsgruppe zu „Music Education Policy“ findet vom 10.-13. Juli 2018 am Institut für Musikpädagogik der LMU statt.

NEUE PUBLIKATIONEN

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel:

- Revisiting Bildung and its meaning for international music education policy. In: Patrick Schmidt and Richard Colwell (Hg.): *Policy and the political life of music education*, S. 107-121. New York, NY (USA): Oxford University Press, 2017.
- A philosophical critique of community music. Indiana University Press Blog (7. April 2017). [Online verfügbar](#).

JProf. Dr. Julia Lutz:

- Rhythmus entdecken. Teil 3: Rhythmisch durch das ABC. *Grundschule Musik* 81 (2017), S. 39-41.

Dr. Tobias E. Mayer:

- *Der Bernstein-Effekt: Klassikstars als Musikvermittler für Jugendliche*. Mainz: Schott (erscheint im Juni 2017).