

Newsletter Musikpädagogik – April 2018

Liebe Musikpädagogik-Interessierte,

in diesem Newsletter finden Sie wieder Informationen zu Forschung, Studium und Veranstaltungen am Institut für Musikpädagogik der LMU. Wir freuen uns über Ihr Interesse an Musikpädagogik und unserem Institut.

Ihr Team des Institutes für Musikpädagogik an der LMU München

<http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de>

VERANSTALTUNGEN

Im Sommersemester 2018 finden im Rahmen der internationalen Vortrags- und Workshop-Reihe am Institut für Musikpädagogik der LMU folgende Veranstaltungen statt:

Workshop: „Lieder (neu) entdecken und vielfältig gestalten.“

Samstag, 21. April 2018

10:00-12:00 Uhr, Raum 1501

Prof. Dr. Julia Lutz (Folkwang Universität der Künste, Essen)

Gastvortrag: „Musiktheater als musikpädagogisches Thema.“

Freitag, 1. Juni 2018

10:00-12:00 Uhr, Raum 2515

Prof. Dr. Thomas Erlach (Bergische Universität Wuppertal)

Gastvortrag: „Politics of equality in Finnish opera“.

Dienstag, 5. Juni 2018

10:00-12:00 Uhr, Raum 1501

Dr. Liisamaija Hautsalo (University of the Arts, Helsinki, Finnland)

Workshop: „Tanz und Teilhabe“.

Samstag, 23. Juni 2018

10:00 (s.t.) -13:00 Uhr, Raum 1501

Ellen Steinmüller, M.A. (London, Großbritannien)

Workshop: „Klingt gut! - Musik für alle: Workshop zum gemeinsamen Musizieren“.

Samstag, 30. Juni 2018

14:00-17:00 Uhr, Raum 1501

Monika Unterreiner, M.A. (München)

Semesterkonzert

Wie in jedem Semester findet am Institut für Musikpädagogik ein Abschlusskonzert mit vielfältigen und kreativen Vokal- und Instrumentalbeiträgen statt:

Donnerstag, 5. Juli 2018, 19:00 Uhr, Raum 1501.

Weitere Informationen bei [Dr. Tobias Emanuel Mayer](#).

FORSCHUNG

- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel hielt im Rahmen des Colloque International *Les émotions démocratiques: la musique comme vecteur de cohésion*, das am 15. Dezember 2017 in der Cité de la Musique – Philharmonie de Paris (Frankreich) stattfand, einen Vortrag zum Thema „*Musiquer ou pratiquer une community music d’un point de vue mondial: les perspectives de l’enseignement de la musique*“.
- Im Rahmen des *3rd Research Symposium on Social Impact of Making Music (SIMM) 2018* am Porto Polytechnic Institute des College of Education in Porto (Portugal) vom 19. bis 20. Mai 2018 hält Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel für das Panel „Is music education in global decline?“ einen Vortrag zum Thema „Challenges of music education in Germany“.
- Im Rahmen des *Pre-Conference Seminars der ISME Commission on Policy: Culture, Education and Media*, das vom 10. bis 13. Juli 2018 am Institut für Musikpädagogik der LMU stattfindet, stellen Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel, Dr. Tobias Emanuel Mayer und Leonie Hundertmark, M. A., ihre neuesten Forschungsergebnisse vor.
- Auf der *33rd International World Conference of the International Society for Music Education (ISME)* vom 15. bis 20. Juli 2018 in Baku (Aserbaidschan) stellt Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel ihr neues Buch „Globalizing music education: a framework“ vor und hält Vorträge im Rahmen von zwei Panels: „A humanistic vision for music education: the German perspective“ (Panel “Music education and the common good”) und „Unity and diversity: German perspectives on the global music education community“ (Turkic Session).
- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel wurde zu einer Keynote im Rahmen der internationalen Tagung *Classical music and music education* vom 11. bis 12. Oktober 2018 an der Freien Universität Bozen in Brixen (Italien) eingeladen. Der Titel ihrer Keynote lautet „On hating classical musical music in international music education“.
- Prof. Dr. Julia Lutz (Folkwang Universität der Künste Essen/LMU München) stellt im Rahmen des internationalen Symposiums *Drum singe... – Chor- und Klassensingen mit Kindern und Jugendlichen* vom 27. bis 28. April 2018 an der Universität Mozarteum Salzburg (Standort Innsbruck) im Vortrag „Gemeinsames Singen – vielfältige Wege“ zusammen mit Birgit Huber (Bayerisches Kultusministerium) Projekte und Forschungsergebnisse zum Singen mit Kindern in Grundschulen vor.
- Auf der Tagung *Popular music e didattica - Punti critici, risorse, potenzialita* im Mai 2018 an der Freien Universität Bozen in Brixen (Italien) hält Prof. Dr. Julia Lutz (gemeinsam mit Prof. Dr. Gabriele Schellberg, Universität Passau) einen Workshop zum Thema „Popular music in primary schools: selected examples put into practice“.

PROJEKTE UND KOOPERATIONEN

- „Netzwerk Musikunterricht an der LMU“ (Prof. Dr. Julia Lutz, Folkwang Universität der Künste Essen/LMU München): Im Rahmen einer Kooperation mit einem Grundschul-Studienseminar (und innerhalb des Aktionstages Musik in Bayern, der jedes Jahr von der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik initiiert wird) führen Studierende des Didaktikfaches Musik in Zusammenarbeit mit Lehramtsanwärtern an mehreren Münchner Grundschulen Aktionen zum gemeinsamen Singen durch.
- Vom 11. bis 12. Oktober 2018 findet an der Freien Universität Bozen in Brixen (Italien) eine Tagung zum Thema „Classical Music and Music Education“, basierend auf einer Kooperation zwischen dem Institut für Musikpädagogik der LMU und der Freien Universität Bozen, statt.

INTERNATIONALES

- Vom 10. bis 13. Juli 2018 findet am Institut für Musikpädagogik der LMU die internationale Tagung der ISME-Forschungsgruppe zu „Music Education Policy“ statt (<https://www.isme-commissions.org/policy.html>). Die Keynotes dieser Tagung werden von Prof. Dr. Anja Ballis (Professorin für Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur an der LMU) und Christian Manhart (UNESCO Representative in Nepal) gehalten.
- Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel wurde zum 1. Januar 2018 zum Editorial Board Member der internationalen Fachzeitschrift „Arts Education Policy Review“ ernannt: <https://www.tandfonline.com/toc/vaep20/current>.

LEHRE UND STUDIUM

- Dr. Julia Lutz, frühere wissenschaftliche Mitarbeiterin und zurzeit Lehrbeauftragte am Institut für Musikpädagogik der LMU, wurde zum 1. März 2018 zur Professorin für Musikpädagogik mit Schwerpunkt Grundschule an der Folkwang Universität der Künste in Essen ernannt.
- Dr. Eva Verena Schmid, akademische Oberrätin am Institut für Musikpädagogik der LMU, vertritt im Sommersemester 2018 die Professur für Musikpädagogik an der Universität Bremen.

NEUE PUBLIKATIONEN

Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel:

- *Globalizing music education: a framework*. Bloomington (USA): Indiana University Press, 2018.
- Internationalizing music education and the role of individual researchers. In: Siw Graabræk Nielsen und Øivind R. Varkøy (Hg.): *Utdanningsforskning i musikk - didaktiske, sosiologiske og filosofiske perspektiver. Educational research in music - perspectives from didaktik, sociology and philosophy. Festschrift til Geir Johansen* (= Utdanningsforskning i

musikk - skriftserie fra CERM (Centre for Educational Research in Music), vol. 1), S. 19-25.
Oslo (Norwegen): Norwegian Academy of Music, 2017.

Prof. Dr. Julia Lutz:

- Analysebögen zur Auswertung von Unterrichtseinheiten im Fach Musik und Beobachtungsaufträge für Musikunterricht. In: Clemens M. Schlegel (Hg.): *Schulpraktika begleiten. Praxiserprobte Arbeitshilfen für Mentorinnen und Mentoren*. Broschüre und Materialbox (5. Auflage). Stuttgart: Raabe, 2018.
- Musikalische Weihnachtsgrüße. Ein rhythmisches Sprechstück in mehreren Sprachen. *Grundschule Musik extra: Auftritt!* 84 (2017), S. 60-62.

Dr. Tobias Emanuel Mayer:

- Der Bernstein-Effekt: Klassikstars im Klassenzimmer. *Neue Musikzeitung* 67, Nr. 2 (2018).